

DESCUBRIENDO EXPERIENCIAS

CANARIAS 2006



RECONOCIMIENTO A LOS CENTROS EDUCATIVOS



IES LA ALDEA DE SAN NICOLAS
La Aldea de San Nicolás - G. Canaria

CEIP LAS MERCEDES
Mala, Haría - Lanzarote

CEIP ISABEL LA CATÓLICA
S/C de Tenerife

CEIP SANTA CRUZ DE CALIFORNIA
El Sobradillo - S/C de Tenerife

Edita:

CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS

C/. Viana, nº51 - 38201 La Laguna - Tenerife
Teléfonos: 922 26 37 10 y 922 26 58 02
registro@consejoescolarcanarias.com
www.consejoescolarcanarias.com

Diseño de portada y maquetación:

Javier Cabrera S.L.

Impresión y fotomecánica:

Gráficas Sabater, S.L.

ISBN-10: 84-690-0039-X
Dep. Legal: TF. 000-2006

 **DESCUBRIENDO EXPERIENCIAS**
CANARIAS 2006

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
NUESTRO PROYECTO	9
Descubriendo Experiencias.	10
Reconocimiento a los Centros Educativos 2006	
CENTROS RECONOCIDOS	15
I.E.S. La Aldea de San Nicolás	17
Proyecto "Salud"	19
Proyecto "Televisión Escolar"	25
Proyecto "Biblioteca"	29
Proyecto "Por la Solidaridad, la Paz y la Tolerancia"	32
Proyecto "Plataforma Educativa"	36
Proyecto "Prevención de la Violencia de Género"	40
Nuevos Proyectos	44
C.E.I.P. Las Mercedes	47
Proyecto "Rescate del Cultivo de la Cochinilla: Estudio Socioeconómico y Cultural del Pueblo de Mala"	49
Nuevos Proyectos	54
C.E.I.P. Isabel la Católica	57
Proyecto "Emisora Escolar"	59
Proyecto "Biblioteca del Centro Abierta al Barrio"	65
Proyecto "Informática"	71
Nuevos Proyectos	75

C.E.I.P. Santa Cruz de California	79
Proyecto "Escuela de Familias"	81
Proyecto "Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita"	85
Proyecto "Mejora del Centro"	92
Proyecto "Formación del Alumnado en Hábitos de Comportamiento y Salud"	97
Nuevos Proyectos	101

MENCIÓN ESPECIAL A PROYECTOS 105

Proyecto "El límite lo pones Tú"	106
----------------------------------	-----

I.E.S. Benito Pérez Armas

Proyecto - Programa Diversificación Curricular: "Periódico Escolar", "La Caseta Meteorológica", "Convivencia en y con la Naturaleza y con Nosotros Mismos"	107
--	-----

C.E.O. Andrés Orozco

Proyecto "El Crisol"	108
----------------------	-----

C.P.E.I.P.S. Luther King Sur

Proyecto "Europa a través de las Máscaras"	109
--	-----

C.P.E.I.P.S. Luther King La Laguna

Proyecto "Día de la Cruz"	110
---------------------------	-----

C.E.I.P. Gabriel Duque Acosta

Proyecto "Alicia y el Mar"	111
----------------------------	-----

C.E.I.P. Adamancasis

Presentación

Con la primera edición de este proyecto, en 1999, se concretó la idea de reconocer a los centros docentes de nuestra Comunidad significados por su labor educativa, que venía fraguando el Consejo Escolar de Canarias desde mucho tiempo atrás. En 2003 se convocó y publicó la segunda edición y ahora, en 2006, presentamos la tercera.

Los objetivos de entonces y los de ahora siguen vivos: reconocer y difundir. Reconocimiento del trabajo de muchas comunidades educativas que mejoran día a día la escuela, que progresan en su buen hacer educativo, en su capacidad de organización, en la mejora del clima escolar, en el fortalecimiento de nuestra identidad...

Difusión de estos trabajos que se llevan a cabo en el Archipiélago y que tienen un valor pedagógico y unos resultados educativos que pueden servir de modelo o guía para otros centros o colectivos. El Consejo Escolar de Canarias está convencido de que contar con modelos positivos es la mejor garantía para el estímulo y para el avance de nuestra realidad educativa en busca de un futuro mejor.

Es una gran satisfacción para el Consejo presentar este proyecto, teñido de optimismo, en unos tiempos en que trascienden más los conflictos y los problemas educativos, que sin duda existen. En las aguas procelosas de la realidad educativa también brillan estrellas, lucen faros, que nos guían y a cuya estela podemos buscar el puerto seguro del progreso.

Aunque se ha de precisar que no hablamos de un optimismo ingenuo que deforma la realidad y vuelve la cara a las dificultades, sino del que se apoya en la concepción positiva de que un problema por resolver es una oportunidad para avanzar y no una razón para el desencanto o la desesperación.

Tampoco se trata de un optimismo autocomplaciente que se regocija de un logro sin más, sino del que entiende que los logros son peldaños, o mejor trampolines, para seguir avanzando en la continua construcción del proceso educativo.

Por todo ello queremos agradecer a los centros participantes en esta edición su dedicación al cultivo de nuestros jóvenes, pero no sólo por ellos mismos, sino porque representan a esas

personas que a diario, y casi siempre en silencio, luchan por la educación en estas islas, por una educación que aprende de las dificultades y se fortalece en los aciertos, proyectando y construyendo un futuro mejor para todos los canarios y canarias en un mundo cada vez más globalizado y exigente.

Los centros reconocidos en esta edición, por su labor educativa global, son los siguientes:

- IES **La Aldea de San Nicolás** (La Aldea de San Nicolás, Gran Canaria)
- CEIP **Las Mercedes** (Mala, Haría, Lanzarote)
- CEIP **Isabel la Católica** (Santa Cruz de Tenerife)
- CEIP **Santa Cruz de California** (El Sobradillo, Santa Cruz de Tenerife)

Además, el Consejo decidió hacer una mención especial, por determinados proyectos, a los siguientes centros:

- IES **Benito Pérez Armas** (Santa Cruz de Tenerife)
- CEO **Andrés Orozco** (Arafo, Tenerife)
- CPEIPS **Luther King Sur** (San Miguel, Tenerife)
- CPEIPS **Luther King** (La Laguna, Tenerife)
- CEIP **Gabriel Duque Acosta** (Santa Cruz de La Palma)
- CEIP **Adamancasis** (El Paso, La Palma)



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'O' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

El Presidente,
Orlando Suárez Curbelo



NUESTRO PROYECTO

DESCUBRIENDO EXPERIENCIAS

RECONOCIMIENTO A LOS CENTROS EDUCATIVOS 2006

¿Por qué se inició?

El Consejo Escolar de Canarias siempre ha estado convencido de que uno de los mejores apoyos para avanzar en nuestra realidad educativa es contar con **modelos positivos** que sirvan de guía y estímulo para otros centros y colectivos. Por ello se inició esta experiencia con el objetivo de recoger y reconocer distintas innovaciones educativas que se desarrollan en nuestra comunidad, con un singular valor pedagógico y con interesantes resultados educativos en sus respectivos ámbitos, mejora del clima escolar, conexión con la comunidad..., y otros muchos que le han dado y le dan sentido y calidad a la educación.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó a plantearse desde el año 1991, pero por diversos motivos no se pudo abordar hasta el curso 1999-2000, cuando se aprueba por el Órgano en sesión plenaria el 27 de noviembre de 1999, en Las Palmas de Gran Canaria. En 2003 se publicó la segunda edición del proyecto.

¿De qué trata?

Es una iniciativa que reconoce a diferentes centros de nuestra Comunidad por su capacidad de innovación, integración, compromiso y continuidad en su labor educativa.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Reconocer proyectos comprometidos con el buen hacer educativo y que, como experiencias singulares, puedan servir de guía y estímulo para otros centros o grupos.
- Valorar la labor silenciosa de muchos profesionales que durante años trabajan conjuntamente por mejorar la calidad de la enseñanza.
- Estimular la participación e implicación de los centros, teniendo como referencia los progresos de otros colectivos que con esfuerzo y colaboración han visto compensado su trabajo.

- Dotar a la comunidad educativa de modelos que fomenten una realidad diferente y motivadora y que, desde la innovación y el compromiso, den respuestas a necesidades concretas del quehacer educativo.

¿A quién va dirigido?

A todos los centros de enseñanza no universitaria de la Comunidad Autónoma de Canarias.

¿Quiénes pueden proponer?

- Cualquier centro o consejo escolar de la Comunidad Autónoma.
- Los consejos escolares municipales.
- Los EOEP.
- El servicio de Inspección.
- Las organizaciones de padres y madres.
- Las organizaciones del alumnado.
- Las organizaciones sindicales.
- Las corporaciones locales o insulares.
- Las entidades culturales y sociales.
- Otros.

¿Qué se valora especialmente?

- El esfuerzo, coordinación e implicación de toda la comunidad educativa.
- La respuesta de aquellos centros que trabajan en condiciones limitadas y en zonas desfavorecidas, rentabilizando sus recursos.
- Los efectos multiplicadores de los proyectos.
- La capacidad de innovación, continuidad y graduación del proceso de trabajo.
- La riqueza y diversidad de realidades, según islas, zonas, etc.
- Los proyectos para fomentar:



Equipo Directivo

- La participación y relación con la familia y el entorno.
- El clima afectivo y personalizante del centro.
- La evaluación del centro.
- El rendimiento y las capacidades intelectivas del alumnado.
- La educación en actitudes y valores.
- La acción tutorial.
- Las actividades extraescolares.
- Otros.



Sesión de la Comisión Permanente

¿Qué fases ha desarrollado el proyecto?

Esta tercera convocatoria del proyecto se ha desarrollado en las siguientes fases:

- Fase de inicio: organización y elaboración de materiales informativos y de evaluación psicopedagógica.
- Fase de divulgación: distribución de carteles y folletos informativos del proyecto, a todos los centros de Infantil-Primaria y Secundaria de la Comunidad Canaria.
- Fase de admisión: recogida y clasificación, durante la fecha establecida, de la información remitida por los centros presentados.
- Fase de estudio y análisis: una vez organizada la documentación presentada, se realiza un estudio pormenorizado, según los criterios y objetivos establecidos. Posteriormente la Comisión Permanente, integrada por los consejeros y consejeras de los distintos sectores, analiza la información y realiza las consideraciones oportunas.
- Fase de selección: se forma una comisión específica, integrada por varios consejeros y consejeras y personal técnico, para analizar detalladamente el trabajo de los diferentes centros. Una vez evaluados los proyectos presentados, la comisión presenta una propuesta de selección ante la Comisión Permanente del Consejo que, teniendo en cuenta los distintos parámetros, acuerda el reconocimiento a aquellos centros que mejor se adecuen a los criterios establecidos.
- Fase de reconocimiento y divulgación: tomada la decisión del reconocimiento, se da a conocer, además de a los interesados, a los diferentes medios de comunicación. Los centros seleccionados son objeto de

distinción a través de documentos escritos y audiovisuales que elabora y distribuye el Consejo a todas las comunidades educativas y a otras entidades de Canarias y del resto del Estado. Se culmina este proyecto con un acto de merecido reconocimiento, en el que se reúne a toda la comunidad educativa del centro y, entre otras acciones, se le hace entrega de una escultura simbólica por su significativa labor.

¿Qué se está logrando?

- Una importante participación de centros educativos de nuestra comunidad.
- El fomento del trabajo cooperativo, desde la innovación, para la realización de proyectos compartidos entre los miembros de las comunidades educativas y su integración en el entorno (alumnado, profesorado, padres, madres, vecinos, ayuntamientos y otras entidades).
- La promoción de buenos modelos que estimulan el trabajo de otros centros o colectivos al comprobar que es posible conseguir buenos resultados en equipo, desde una visión constructiva y positiva de la enseñanza.

¿Qué ha sido lo más difícil?

Decidir. La mayor dificultad con la que nos hemos encontrado ha sido la de elegir qué centros reconocer, dada la calidad de los proyectos presentados y la complejidad que supone tomar una decisión sobre una labor tan bien hecha.

¿Qué valora el Consejo de esta iniciativa?

En estos siete años de andadura y después de tres convocatorias realizadas, estamos muy satisfechos con el nivel de aceptación y colaboración por parte de los centros, lo que nos impulsa a seguir mejorando y consolidando esta iniciativa en reconocimiento a la "labor de todos", pues estamos convencidos de que:

- Transmite valores y modelos positivos que ayudan a dar calidad y mayor sentido y reconocimiento a la enseñanza.
- Promueve el trabajo colectivo y la participación de la comunidad escolar y el entorno, como ejes fundamentales para el avance y la mejora educativa.
- Contribuye a conocer mejor la realidad educativa, valorando la riqueza del Patrimonio Natural y Cultural de Canarias.
- Fomenta y amplía la relación de esta Institución con la Escuela Canaria, y se establecen lazos de unión con un fin común: construir una enseñanza de calidad de todos y para todos.



CENTROS RECONOCIDOS



IES LA ALDEA DE SAN NICOLÁS



Por:

- ▶ Construir el bienestar individual y comunitario, trabajando habilidades sociales y la educación en valores en torno al **Proyecto "Rincón para la Salud"**, centrado en la educación ambiental y para la salud, la convivencia y la educación afectivo-sexual, y complementado además con el **Proyecto "La Máscara del Amor"**, que sensibiliza, educa y previene a las parejas jóvenes sobre la violencia de género.
- ▶ Favorecer la integración y promoción del alumnado al prestar especial atención a su diversidad, a su capacidad crítica, a la responsabilidad y al respeto mutuo. Y por fomentar el aprendizaje significativo por medio de las nuevas tecnologías en el **Proyecto "Aldea Educa"**.
- ▶ Promover la atención a la pluralidad de culturas con el **Proyecto "Ventana Abierta al Mundo"**, con la finalidad de conocer y crear lazos con otras culturas, desde la tolerancia y el respeto mutuo.
- ▶ Pretender ser foco de actividad cultural por medio del **Proyecto "Biblioteca Escolar"** como recurso pedagógico e intercambio comunitario, fomentando el acercamiento de las familias para dar respuesta a sus necesidades. Y por el **Proyecto "El Rotulador"** con el objetivo de servir como medio de difusión educativo a todo el centro y el municipio.
- ▶ Desarrollar su trabajo en una **zona de difícil desempeño** debido a la lejanía, aislamiento y a la diversidad de culturas.



La Aldea, un valle entre montañas

SOMOS un I.E.S. que se encuentra ubicado en el municipio del mismo nombre donde conviven unos 8.300 habitantes, de los cuales el 80 % se concentra en el valle principal, distante unos 30 km del pueblo más cercano y 95 de la capital de la isla, con carreteras abruptas y peligrosas. Es una zona rural que, a lo largo de los siglos, se ha visto relegada del desarrollo económico insular, lo que ha influido en su acontecer histórico y configurado en buena parte su especial idiosincrasia.

Nuestro centro imparte Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Programas de Garantía Social y tiene adscritos nueve colegios de Infantil y Primaria. Su acción educativa abarca toda la comarca del oeste de Gran Canaria, que coincide con los límites del municipio de La Aldea de San Nicolás. Además, recibe alumnado del municipio de Mogán que, por problemas sociales, están acogidos de lunes a viernes en la Residencia Escolar que existe en La Aldea. Cuenta con 573 alumnos y alumnas, distribuidos en turnos de mañana y tarde-noche y dispone de una plantilla docente compuesta por 59 profesores y profesoras.



PARA CONTACTAR

Avda. Los Cardones, s/n.
La Aldea de San Nicolás.
Gran Canaria

Tel.: 928 890 048

Fax: 928 890 372

35009875@gobiernodecanarias.org

www.ieslaaldea.com

QUEREMOS defender una escuela pública de calidad, laica y pluralista, posibilitando una educación para la igualdad, la paz, la solidaridad y los derechos humanos que promueva la integración y promoción del alumnado, y que preste especial atención a la diversidad del mismo. Trabajamos por integrar en la comunidad escolar la cultura evaluadora del centro como fórmula constante de autorregulación de todo tipo de procesos, impulsando la renovación pedagógica. Pretendemos también fomentar las relaciones entre familias, profesorado, alumnado y resto del personal así como la participación activa en la vida local abriendo el centro al entorno.



PROYECTO DE SALUD

“Educación para la salud, educación para la vida”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por la necesidad que existía de cambiar algunas conductas poco saludables que se habían convertido en hábitos claramente perjudiciales, y por considerar que la salud es la base fundamental para que una persona se desarrolle armónicamente en todos los aspectos y pueda transmitir un modelo de vida correcto y saludable.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto viene funcionando desde el curso 2003/04.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es una acción educativa que parte del profesorado para ofrecer a su alumnado una visión más completa, real y auténtica de lo que se considera formación integral.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Ofrecer al profesorado estrategias y recursos para promover la educación para la salud física y mental.
- Valorar la necesidad de prevención de las enfermedades.
- Disponer de espacios que sirvan de marco de trabajo, reflexión, estudio, información y divulgación que faciliten la promoción de la salud.



Los agentes de salud, visitan el aula

¿A quién va dirigido?

Al alumnado del centro en especial y a toda la comunidad educativa en general.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Las actividades que se realizan son, principalmente, aquellas relacionadas con la salud y se participa en programas desde la televisión y la radio del municipio.

Entre otras, cabe destacar:

- Desarrollar el sentido de la responsabilidad individual, familiar y social en relación con la salud.
- Integrar la educación para la salud en el PEC, en el PCC y en las programaciones de aula de forma coherente, utilizando metodologías que fomenten la participación de toda la comunidad educativa.
- Generar una red que agrupe a todos los agentes promotores de salud para trabajar de forma coordinada.
- Definir objetivos claros de promoción de la salud y de seguridad para el conjunto de la comunidad educativa.
- Adquirir hábitos alimenticios e higiénicos sanos.
- Desarrollar conjuntamente acciones y actitudes de prevención ante el consumo de tabaco y alcohol.
- Promover y difundir el rincón de la salud en todo el centro.
- Proporcionar a todos los miembros de la comunidad educativa información, valores, actitudes, habilidades y destrezas que les permitan convertirse en agentes promotores de salud.

- *El rincón de la salud*, que se sitúa en una zona visible, de fácil acceso y lugar común de paso de toda la comunidad educativa. Se compone de tabloneros informativos, buzones, mesa expositora y material informativo.
- Dinamización y gestión del rincón de la salud.
- *El cariñograma* es un tablón de anuncios donde se exponen cartas con mensajes positivos dirigidos a otros miembros de la comunidad.
- *El consultorio de salud* es otro tablón donde se da respuesta a cualquier tema relacionado con la salud, que previamente ha sido demandado por el alumnado por medio de un buzón colocado para tal fin.
- La promoción del deporte en el centro con la colaboración del APA. Se ha creado un grupo activo en el que participan representantes de la familia, alumnado, profesorado, personal no docente y sanitario con el objeto de promocionar deporte y salud.
- Inclusión en la biblioteca de una sección con abundante información sobre temas relacionados con este campo.
- Implicación de personal sanitario del municipio en actividades informativas y prácticas encaminadas a formar a los jóvenes.
- Recopilación documental y fotográfica sobre las distintas actividades saludables realizadas y promovidas por el centro.
- Celebración y realización de campañas sobre los días de salud, sida, paz, violencia de género...
- Dinamización de recreos con distintas actividades (musicoterapia, desayunos saludables, agentes de salud...).
- Ambientación del aula y centro con frases, lemas, paisajes, dibujos...
- Charlas-coloquios sobre temas relacionados con hábitos saludables.
- Realización de actividades para padres y madres: talleres de nutrición, organización del ocio y tiempo libre, educación afectivo-sexual...
- Concursos varios: aula saludable, desayuno sano...

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Comité de Escuela (representantes de los diferentes sectores de la comunidad educativa del centro) en estrecha colaboración con la *Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud*.
- Profesorado y alumnado.
- Familias y profesionales sanitarios.
- Ayuntamientos y Centros de Salud.

Materiales

- Material escolar fungible.
- Material audiovisual.
- Alimentos saludables.
- Bibliografía y revistas especializadas en temas de salud.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Este proyecto es el organizador neurálgico de la vida del centro, de tal manera que se ha convertido en un trampolín desde el que se transmite y se recibe información y también desde el que se enseña y se aprende una auténtica educación de valores.

El profesorado, más próximo a modelos prácticos que teóricos, se ha comprometido a trabajar en un modelo de vida saludable, que está llevando a la consecución del objetivo primordial del proyecto: la formación de sí mismos y del resto de la comuni-

El cariñograma



dad educativa, puesto que es un engranaje en el que todas las piezas están íntimamente interrelacionadas.

La valoración es enormemente positiva, ya que ha sido una labor continua durante muchos años: por un lado el profesorado se ha implicado y ha participado en las diferentes experiencias que ha desarrollado el centro a pesar de algunos condicionantes (inestabilidad, lejanía de su domicilio...); y por otro, se ha logrado también un alumnado concienciado con su propia salud, con muchas cuestiones sociales y culturales y con un gran amor por su patrimonio histórico y natural.



Desayunos saludables

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La escasez de recursos económicos y la falta de disponibilidad horaria son escollos importantes en el desarrollo del proyecto, pero también:

- Concienciar a la comunidad de que educar para la salud es labor de todos y que este proyecto debe ser capaz de atender a las aspiraciones de los jóvenes en este campo, atendiendo a aspectos físicos, psicológicos y sociales.
- Lograr una mayor implicación de la familia en las actividades y experiencias que se dinamizan desde el centro.

Como puntos mejorables cabe señalar:

- La información más directa a las familias.
- La implicación de la Comisión de Coordinación Pedagógica como órgano que sirva de intercambio de experiencias, información, divulgación y reflexión.
- La mayor implicación del Comité de Escuela para planificar y desarrollar actividades para promocionar la salud en el centro.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Los fines propuestos en este proyecto se consiguen con el trabajo e implicación de todos los Departamentos del centro dentro de uno de sus objetivos generales: "Valorar la iniciativa y realización de actividades extraescolares que complementen la educación en el aula y respondan a las necesidades del alumnado".

¿Por qué se valora?

Por concienciar a toda la comunidad educativa de que determinados problemas de salud aparecen íntimamente ligados a hábitos y estilos de vida inadecuados y por el papel fundamental que juega la educación en el cambio de los mismos.

Por mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia en el centro.

Por lograr una mejora del entorno físico, de la higiene y de la ambientación del centro.



PROYECTO DE TELEVISIÓN ESCOLAR

“El Rotulador”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por la necesidad de la comunidad escolar de contar con un programa televisivo escolar para informar de los problemas, las situaciones y los proyectos de la enseñanza secundaria en La Aldea. Se puso en marcha con la iniciativa de este centro y de la Televisión Municipal.

¿Cuándo empezó?

En el curso escolar 2003/04.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

De una serie de trabajos escolares televisados a la comunidad escolar, cuyos contenidos son previamente seleccionados por alumnado y profesorado del centro bajo la coordinación del profesor coordinador del proyecto.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Colaborar en la mejora de la práctica educativa y de la convivencia en el instituto.
- Abrir el centro al entorno, colaborando a integrarlo más en la sociedad.



El rotulador

- Colaborar con los proyectos de renovación pedagógica que se llevan a cabo en éste u otros centros educativos.
- Servir como medio de difusión de la vida diaria del instituto en todos los aspectos de su política y práctica educativa.
- Difundir preferentemente temas de la realidad social, económica e histórica del municipio en función de los contenidos educativos del instituto.
- Familiarizar al alumnado en las técnicas de expresión oral y escrita utilizados en la comunicación audiovisual.

¿A quién va dirigido?

A toda la sociedad aldeana, especialmente a los sectores más directamente implicados con las tareas educativas.

¿Cuál es el proceso de trabajo?

- Durante una hora semanal los técnicos de "Televisión Aldea" se desplazan al centro y realizan en diferentes aulas y espacios las correspondientes grabaciones en vídeo, para después emitir, a las 21.00 horas del mismo día laboral de cada semana, entre 30 y 45 minutos de programación.
- La presentación de este programa televisivo siempre la hace un grupo de alumnos y alumnas, que se van rotando según niveles educativos, pero que mantiene a determinados presentadores por el interés y capacidades que muestran en este tipo de trabajo.
- El guión del programa es confeccionado por el alumnado y el profesorado, seleccionando aquellas ex-

perencias educativas más importantes que se desarrollan en el centro, los temas educativos de interés general para toda la comunidad escolar, las noticias del instituto, los temas sociales de la vida diaria en La Aldea, etc.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Alumnado, profesorado.
- Personal técnico de la televisión local.

Materiales

- Cámara y otros bienes de equipo de la televisión municipal.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

A través de esta valiosa herramienta de difusión, las familias están permanentemente conectadas con la vida del centro.

Además siempre ha contado con la aprobación unánime del Claustro, del Consejo Escolar del centro y del Ayuntamiento.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La principal dificultad es la búsqueda de contenidos para llenar el programa semana tras semana.

Para mejorar el proyecto se pretende adquirir un equipo de filmación propio, que permita una mayor flexibilidad de los tiempos de grabación, rompiendo la dependencia que actualmente se tiene con la televisión local en cuanto que el centro debe adaptarse a los horarios que fijan los técnicos de dicho medio de comunicación.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Es un proyecto tanto de innovación educativa como de divulgación de las actividades escolares y del proyecto educativo del instituto, que contribuye en la formación de las familias y de la comunidad socioeducativa del municipio.

¿Por qué se valora?

Porque es un proyecto que presta especial atención al ámbito familiar, a los métodos de enseñanza más adecuados, a los currículos adaptados al medio, al proceso evaluativo en la amplia perspectiva que la ley establece, al papel de los órganos del centro y a la opinión del profesorado, del alumnado y de los padres y madres para mejorar la enseñanza.



PROYECTO DE BIBLIOTECA

“Hacia una biblioteca viva”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Debido a la situación geográfica del pueblo, los habitantes del lugar no tenían la posibilidad de acceder a otros centros que dispusiesen de los recursos bibliográficos necesarios y, además, la biblioteca municipal cuenta con escasos medios, insuficientes para cubrir la demanda actual del pueblo y con bastantes menos fondos bibliográficos que la biblioteca del centro.

¿Cuándo empezó?

Su funcionamiento data del curso escolar 1991/92, aunque se transformó en proyecto en 1993/94.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que se oferta como herramienta pedagógica para el fomento y desarrollo de la lectura tanto de la comunidad educativa como del pueblo en general.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Fomentar la lectura, para que sirva de recurso y ayuda en la labor educativa dentro del centro y en el pueblo en general.



Lectura tutorizada

- Convertir sus instalaciones en un lugar de encuentro y consulta general.
- Organizar charlas, conferencias, exposiciones, ciclos, concursos, etc., que ayuden y complementen la labor educativa y cultural.

¿A quién va dirigido?

A toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Bajo la supervisión y coordinación del profesorado responsable:

- Se lleva a cabo un servicio permanente de préstamo de fondos bibliográficos.
- Se organizan actividades transversales: lecturas colectivas, exposiciones de trabajos, realización de cómics, relatos, poesías, charlas y conferencias relacionados con la cultura en general (escritores, inmigración, tradiciones...) y concursos literarios.
- Se intensifica la búsqueda de fondos para la biblioteca a través de donaciones económicas propias y otros fondos de organismos y particulares.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado coordinador.

Materiales

- Libros.
- Publicaciones periódicas.
- Diapositivas.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Se ha conseguido que la biblioteca no sea un simple almacén de libros, poco o nada usados, y se convierta en un medio imprescindible de la tarea formativa, con suficientes y actualizados recursos.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La principal dificultad para llevar a cabo este proyecto es la falta de horas para que los profesores coordinadores puedan trabajar exclusivamente en la biblioteca y para ella. También, la escasez de recursos económicos para adquirir nuevos y actualizados fondos bibliográficos.

A pesar de estas dificultades, se propone no abandonar este proyecto para no perder gran parte de lo que ya se ha conseguido. Asimismo, se intenta que sean pocas las personas encargadas de llevar la biblioteca, interesadas y motivadas en este proyecto, para permitir una mejor coordinación entre ellas y realizar un mayor seguimiento de las actividades.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Con la *Biblioteca viva* se fomentan actividades que potencian y mejoran los hábitos de estudio y el gusto por la lectura y se contribuye a una mejor utilización de ese recurso del centro.

¿Por qué se valora?

Porque dinamiza y potencia un recurso fundamental para el centro y municipio: la biblioteca, donde se lleva a cabo gran cantidad de préstamos y además realiza numerosas actividades culturales.



PROYECTO POR LA SOLIDARIDAD, LA PAZ Y LA TOLERANCIA

“Ventana abierta al mundo”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Debido a la “avalancha” de inmigrantes, que en los últimos años han venido a La Aldea para trabajar en la agricultura, desde este instituto se detectó la necesidad de tratar de evitar posibles conflictos entre la población local y los nuevos habitantes.

¿Cuándo empezó?

A comienzos del curso escolar 2004/05.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

En este proyecto se desarrollan valores de tolerancia y solidaridad entre el alumnado y la comunidad inmigrante para la integración de otras culturas y el fomento de una mejor convivencia.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Aproximar la realidad multicultural que ahora mismo vive el municipio aldeano al trabajo diario en las aulas, acercando la misma a las familias, a los alumnos y alumnas así como al resto de la comunidad escolar.

- Conocer otras culturas y conseguir que, con el conocimiento mutuo, los lazos entre la población aldeana y los inmigrantes se hagan más fuertes y positivos.
- Evitar conflictos relacionados con discriminación de cualquier tipo para facilitar una convivencia pacífica y enriquecedora.
- Hacer más tolerantes y justos a nuestros jóvenes.

¿A quién va dirigido?

Al alumnado y profesorado del Instituto, a todos los sectores de la sociedad aldeana, al colectivo de inmigrantes de nuestro pueblo y a otros centros educativos e instituciones de la sociedad canaria.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Las actividades se realizan dentro y fuera del horario escolar con la colaboración de otras personas ajenas al centro y de distintas instituciones locales:

- Cada mes se dedica a un lugar del mundo de donde proceden los inmigrantes de La Aldea. En ese mes se trata de dar a conocer la cultura de ese lugar mediante una feria o muestra multicultural y una pequeña representación de ese país, organizando visitas de otros centros y familiares que lo deseen. Cuando termine el mes se puede prestar dicha exposición a otros centros que muestren su interés.
- Campañas de solidaridad, charlas, cine, actividades en el aula, etc.
- Se fomenta la divulgación de la experiencia informando a los medios de comunicación para que se hagan eco de las actividades realizadas en el centro y así darlo a conocer al resto del pueblo y a otros centros educativos a los que les pueda interesar el proyecto.



Abiertos al Mundo

- Contactos con las embajadas y consulados para pedir su colaboración, y además con las asociaciones de ayuda a refugiados e inmigrantes.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado y alumnado.
- Población inmigrante.
- Personal de Asuntos Sociales del Ayuntamiento.

Materiales

- Material escolar fungible.
- Espacio amplio utilizado de forma permanente para exposiciones y actividades.
- Medios audiovisuales e informáticos: televisor, vídeo, DVD, proyectores de diapositivas y de transparencias, cañón de proyección, etc.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Una participación activa de los diferentes Departamentos del Instituto y una efectiva colaboración y trabajo diario del alumnado, en el centro y en el pueblo.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Las principales dificultades se centran en la poca disponibilidad horaria del profesorado más implicado en este proyecto y la "desconfianza" entre algunos miembros del colectivo de inmigrantes para participar en las actividades por temor a que se descubra su condición de ilegales.

Se quieren favorecer los horarios del profesorado para que disponga de más tiempo para dedicarlo a esta iniciativa, lo que llevaría a seguir trabajando con mayor motivación e implicación.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Está integrado en la medida que desarrolla uno de los principios básicos del centro y se trabaja transversalmente como objetivo: *Educar para la diversidad y el desarrollo de valores.*

¿Por qué se valora?

Porque propicia un mayor contacto entre el colectivo de inmigrantes y la población nativa y consigue que el alumnado conozca otras culturas y sea más comprensivo con el fenómeno migratorio, fomentando de este modo una mejor convivencia.



PROYECTO DE PLATAFORMA EDUCATIVA

“Aldeaeduca”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por la necesidad de contar con un vehículo de participación, información y formación para el conjunto de la comunidad educativa como es una página web.

Si tenemos en cuenta que la literatura científica considera que, en la interacción entre el profesorado y los estudiantes, los recursos didácticos que empleemos (como es el uso de los ordenadores en el caso que nos ocupa) facilitan la comunicación tanto para motivar al estudiante como para favorecer un aprendizaje significativo de los contenidos que se ponen a su alcance, creemos que, lógicamente, debe existir un conocimiento conceptual estructurado sobre el recurso a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que oriente al profesorado en la selección y uso del mismo.

¿Cuándo empezó?

Comenzó a programarse desde el curso académico 2004-2005.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto de formación en nuevas tecnologías de la información y comunicación, destinado al conjunto de la comunidad escolar del IES La Aldea de San Nicolás con especial incidencia sobre el profesorado y alumnado del centro pero sin renunciar a que sea extensible a padres, madres, y al resto del municipio.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Proporcionar una herramienta diferente que potencie aprendizajes significativos y valorar la tecnología por encima de la técnica.
- Formar al profesorado en aquellos conocimientos básicos y necesarios para poder hacer de este medio un nuevo recurso de apoyo didáctico docente.
- Formar al alumnado para que se familiarice con este recurso.
- Abrir el campo de la formación al resto de la comunidad educativa.
- Realizar un seguimiento constante del trabajo realizado y una actualización de los conocimientos cuando proceda.
- Colaborar con las iniciativas locales, de tal forma que este recurso pueda ser rentabilizado al máximo.
- Poseer una actitud positiva ante la integración de nuevos medios tecnológicos en la práctica docente.
- Aprovechar el valor de comunicación de los medios para favorecer la transmisión de la información.
- Conocer y utilizar los lenguajes y códigos semánticos (icónicos, cromáticos, verbales...)
- Poseer una actualización y conocimiento específico de los recursos que están disponibles en el mercado para cada área.
- Adoptar una postura crítica, de análisis y de adaptación al contexto educativo en el que nos encontramos.

¿A quién va dirigido?

A toda la comunidad educativa del IES La Aldea de San Nicolás.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se establece un horario de atención al profesorado "in situ", una vez definidos el horario general del centro y el particular del profesorado.
- Para regularlo en función de las necesidades reales y de su operatividad, se priorizarán las necesidades del centro y la oferta formativa a impartir, aunque no debemos obviar que en definitiva se trata de un proyecto que pretende atender al conjunto de la comunidad escolar con garantías de eficacia.

- Por parte del profesor coordinador del proyecto se llevan a cabo actualizaciones diarias de la página web de este centro educativo (<http://www.ieslaaldea.com>), para lo cual se nutre de todas las aportaciones del profesorado, alumnado, departamentos, medios de comunicación locales, etc.
- Los materiales que se emplean deben responder claramente, a un proyecto educativo determinado y a un modelo didáctico previo, que deberán ser diseñados para su puesta en práctica, evaluados de forma continua y supervisados en todo momento.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Toda la comunidad escolar.

Materiales

- Infraestructura informática disponible en el centro: red Medusa, red Linux, etc.
- Diferentes materiales de los departamentos didácticos y de la biblioteca.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Especialmente, estimular al profesorado para conseguir una actitud de predisposición a la innovación e integrar los medios tecnológicos como un elemento más del diseño curricular.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Como principal dificultad nos encontramos con la falta de formación en nuevas tecnologías de la mayoría de la comunidad escolar.

Como propuesta de mejora para el próximo curso, se debe acometer la teleformación, a través de la propia página web, como herramienta que definitivamente implicará a la totalidad de la comunidad en el proyecto, ofreciendo un amplio campo de actividades educativas, formativas, de entretenimiento, etc.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Como vía de consecución del objetivo general de formar en las nuevas tecnologías y como ventana abierta a la participación de todos los individuos, colectivos y proyectos de nuestro IES.

¿Por qué se valora?

Por ser un proyecto vertebrador de todas las iniciativas actuales y futuras y favorecer el aprendizaje del alumnado como principal objetivo. Concretamente por saber aprovechar con éxito las posibilidades de las nuevas tecnologías como recurso de múltiple uso y motivador, que atiende a la diversidad, que facilita la interacción de la respuesta educativa y que respeta ritmos de aprendizaje en pro de un futuro mejor y de una reducción del fracaso escolar.



Aldeaeduca



PROYECTO DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

“La Máscara del Amor”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Cuando se realizó el Encuentro “*Educación en valores contra la violencia de género*” ya se estaba realizando en este instituto un taller de prevención de violencia contra las mujeres. En este encuentro se tiene conocimiento por los profesionales del Ayuntamiento de Telde del taller de prevención de violencia de género y se decide incorporar a la programación de la materia de Ética en el IES La Aldea de San Nicolás el diseñado y publicado en la página web de la Editorial Algar.

En el curso 2005/06 el IES fue seleccionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias a propuesta del CEP de Gáldar para realizar la experiencia piloto de “*La Máscara del Amor*” junto con otros 27 centros del Archipiélago.

¿Cuándo empezó?

En el curso 2004/05.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Se trata de un taller de prevención de la violencia de género dirigido a jóvenes, que acompaña a la lectura de la novela “*El Infierno de Marta*”; “*La Máscara del Amor*”.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Introducir la reflexión y el análisis de temas que giran en torno a la situación de violencia de género.
- Disponer de una herramienta que permite identificar y evitar el maltrato en las relaciones de pareja.
- Ofertar a otros centros de Secundaria el taller "*La máscara del amor*" e informar a los Ayuntamientos y Cabildos para su posible aplicación generalizada en próximos cursos.
- Formar al profesorado, departamentos de orientación de los centros implicados y asesorías de los CEP, para que puedan impartir el taller y dar continuidad a esta experiencia en cursos posteriores.
- Formar monitores y monitoras para la aplicación del taller, de forma que se ayude a los centros a prevenir la violencia de género con recursos externos.
- Evaluar los resultados estableciendo grupos de control para cada una de las islas, cuyos resultados se compararán con los obtenidos en los grupos experimentales.

¿A quién va dirigido?

A tres grupos de 4.º de la ESO. Además, con lecturas orales y actividades de la novela se adapta al grupo de diversificación curricular de ese nivel educativo.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Es elegido este IES por la Consejería de Educación.
- El Claustro del Centro nombra dos representantes: Jefa del Departamento de Filosofía y Orientadora.
- Asistencia al curso de formación impartido por Vicente Garrido.
- Se cursa invitación al Centro de Igualdad "La Mediana" de La Aldea, para que participe en el proyecto con el fin de que luego pueda ser el transmisor de esta experiencia en otros grupos y en el resto del municipio. Concretamente una especialista en prevención de violencia de género de ese Centro con la colaboración de otros dos responsables elegidos por el Claustro, realizan un curso de formación para poner en marcha el taller.

- Se elige el alumnado, 12 chicas y 10 chicos de 4.º de la ESO, que participarán en 12 sesiones (2 por semana) de 50 minutos cada una, en las que se trabajan las siguientes unidades didácticas:
 - El amor y el enamoramiento. Los mitos del amor. El autoconocimiento. La intuición. El abuso psicológico. El acoso. El abuso físico y sexual. Los agresores dependientes. Los agresores psicópatas.

¿Cómo se sale de una relación violenta?

- Se inicia la experiencia con un pretest a todo el grupo, se entrega el cuaderno de trabajo al alumnado y se lleva a cabo una campaña de difusión a toda la comunidad escolar a través de la web del centro y el programa semanal de televisión escolar "El Rotulador".
- El alumnado realiza un programa especial en la radio y TV locales, que versa sobre los contenidos trabajados en la celebración del día internacional de la mujer (8 de marzo).
- Se pasa un test al finalizar el taller.
- Evaluación de la experiencia.

Aprendiendo a amar



¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Director del proyecto: doctor en Psicología y Graduado en Criminología.
- Coordinadores: jefa del Departamento de Filosofía y Orientadora.
- Alumnado de 4.º de la ESO.
- Monitora especialista en prevención de violencia de género.
- Profesora de Ética.

Materiales

- Un ejemplar del libro "El Infierno de Marta" para cada

alumno y alumna de 4.º de la ESO que participa en la experiencia.

- Un juego del material necesario para llevar a cabo el proyecto: cuaderno de alumno, guía del profesor, conjunto de transparencias y cuadernillos y cuestionarios de evaluación.
- Diario del taller como instrumento de evaluación.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Concienciar a toda la comunidad educativa de la violencia de género y sus graves consecuencias.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Como uno de los principales escollos está la adaptación de los contenidos: cómo reducirlos sin perder el objetivo de las sesiones. También el poco tiempo dedicado a la práctica.
- Hay que mejorar los recursos: hacer más atractivos los materiales, las imágenes, los medios audiovisuales...
- Se debe acompañar el proyecto con intervenciones dirigidas a las familias y al profesorado, para poder desarrollar un auténtico trabajo de prevención de violencia de género.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

El proyecto educativo de este centro contempla de forma destacada el trabajar por la igualdad de oportunidades y por la educación en valores.

¿Por qué se valora?

Porque se proyecta a toda la comunidad educativa para sensibilizarla en la prevención de la violencia de género, violencia de pareja o violencia contra las mujeres, en la igualdad de oportunidades y en la educación en valores: respeto, dignidad, igualdad y justicia.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

“Nuevos Proyectos”



Limpiamos el litoral de Veneguera

“Conociendo y cuidando el medio ambiente”

Se iniciaron desde hace muchos años. Uno de los aspectos en el que el instituto lleva más tiempo trabajado es en el apartado de conocimiento del medio natural. El medio físico que rodea al pueblo ha propiciado que estas actividades sean normales y continuadas durante todo el año escolar. Prácticamente todos los cursos participan de una manera u otra, así como varios Departamentos.

Las actividades más destacadas son las acampadas, senderismo y especialmente la limpieza del litoral reconocida por el Ayuntamiento del municipio.

“Aprendemos a convivir en la diversidad”

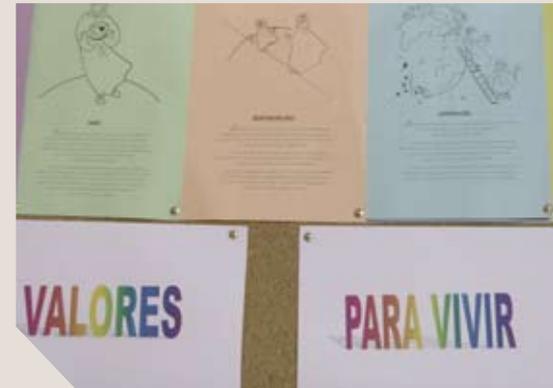
Proyecto dirigido a toda la comunidad educativa, diferenciando las iniciativas para el profesorado, para el alumnado en situación de riesgo de exclusión o con actitudes claramente disruptivas y con conflictos socio-familiares y para las propias familias. Entre otros objetivos, se pretende dotar al profesorado, al alumnado y a las familias de recursos para la resolución de conflictos de forma constructiva.

“Radio Recreo R que R”

Proyecto de radio escolar que, durante 20 minutos diarios, emite en el horario del recreo, con un tema monográfico semanal que fomente la reflexión y la educación en valores de acuerdo con el proyecto educativo del centro.

“Proyecto de drogodependencias”

Proyecto dirigido a los adolescentes que cursan la ESO, encuadrado dentro del “Plan Municipal de Intervención y Atención a la Drogodependencias”, cuyo objetivo general es promover hábitos sanos en el entorno educativo, familiar y comunitario, que configuren modelos para mejorar la calidad de vida, dotando al alumnado de capacidades, habilidades y recursos para afrontar con éxito las situaciones de riesgo relacionadas con el mundo de las drogas.



Trabajando valores

“Equal–Ariadna”

Proyecto enmarcado en la iniciativa comunitaria “Equal”, cofinanciado por el Fondo Social Europeo y por el Instituto Canario de la Mujer, cuyo objetivo es promover nuevos métodos de lucha contra todas las formas de discriminación que se producen en el mercado laboral basadas en el sexo, la edad, el origen étnico, las creencias...

“Atlántida”

Proyecto que apuesta por una educación y cultura democráticas basadas en la apertura de los centros educativos al entorno. Se trabaja en una educación para la ciudadanía que demanda la corresponsabilidad y la implicación de toda la comunidad educativa y de la sociedad en general: familias, Ayuntamiento, administraciones educativas...



CEIP LAS MERCEDES



Por:

- ▶ Promover la **participación** con la implicación de toda la comunidad educativa, generando un clima favorable para el trabajo cooperativo y el desarrollo de proyectos comunes.
- ▶ Impulsar la *tradición* por medio del desarrollo del Proyecto "**Rescate del cultivo de la cochinilla: estudio socioeconómico del pueblo de Mala**", que pretende recobrar el auge de este cultivo para que siga siendo un mercado vital en el desarrollo económico, ecológico y turístico de la zona.
- ▶ Fortalecer la **unión entre el pueblo y el propio centro**, despertando la ilusión y el deseo de seguir trabajando conjuntamente.
- ▶ Desarrollar su trabajo en un **contexto con escasos recursos**.



Mala, un pueblo dedicado al cultivo de la cochinilla

SOMOS un colegio que está situado en el pueblo de Mala, en el municipio de Haría, Lanzarote. Se trata de un pequeño pueblo de unos 545 habitantes, en el que no existen problemas sociales significativos.

Nuestro centro tiene una construcción relativamente antigua que se ha ido adaptando a las nuevas necesidades educativas según éstas han ido apareciendo. Se trata de un edificio de una sola planta, que consta de tres aulas, locales de servicio, aseos, cancha de baloncesto y un amplio patio de recreo. En él se encuentran inscritos 18 alumnos y alumnas, de los que 6 pertenecen al Segundo Ciclo de Educación Infantil y el resto a los seis cursos de Educación Primaria. Son atendidos por dos profesores-tutores, una profesora de Pedagogía Terapéutica y los correspondientes especialistas de Inglés, Música y Educación Física.

También asiste alumnado procedente de otros países, principalmente de los continentes africano y americano. Esta diversidad cultural constituye un elemento enriquecedor y a la vez integrador.



PARA CONTACTAR

C/. Villa Nueva, 8. Mala
Haría. Lanzarote

Tel.: 928 529 617

Fax: 928 835 447

35000756@gobiernodecanarias.org

QUEREMOS ofrecer a nuestro alumnado una educación de calidad fomentando el aprendizaje significativo y constructivo: "aprender haciendo", y también el desarrollo de valores para la convivencia. Fundamentalmente trabajamos por rescatar las tradiciones e integrarnos en la vida del pueblo para que éste a su vez forme parte activa del quehacer diario de la actividad escolar y así dar respuesta a necesidades colectivas.



PROYECTO PARA EL RESCATE DEL CULTIVO DE LA COCHINILLA: Estudio socioeconómico y cultural del pueblo de Mala

“Doña Cochinilla y Doña Tunera”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Se inició debido al abandono paulatino y progresivo del cultivo de la cochinilla, por la falta de mercado al tener que competir con otros lugares en los que ésta se produce a un precio sensiblemente inferior. Por este motivo, se ha producido un cierto deterioro medioambiental, así como la pérdida de una parte de la identidad del pueblo y, en definitiva, la pérdida del recurso económico más importante en épocas pasadas.

Ante la situación de estancamiento de este cultivo, que a lo largo del tiempo ha ido conformando una singularidad paisajística de Mala, así como condicionando la forma de vida de sus habitantes, desde el CEIP Las Mercedes, junto con el APA La Pequeña y los agricultores del pueblo, se detectó la necesidad de crear un proyecto que ofreciera alternativas más acordes con la realidad socioeconómica actual.

¿Cuándo empezó?

En el curso escolar 2003/2004.



Un parásito productivo



Recolección

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que pretende conocer todo el proceso del cultivo y transformación de la cochinilla (producción, secado y teñido de prendas), llevando a cabo diferentes exposiciones y campañas de divulgación y concienciación para el rescate de este vital producto.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Realizar un estudio y análisis de la decadencia en los últimos años del cultivo de la cochinilla.
- Recobrar todo su auge para que siga siendo un mercado vital para el desarrollo económico, ecológico y turístico de la zona.

¿A quién va dirigido?

A toda la comunidad, en especial al alumnado y a los habitantes del pueblo de Mala.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Se han realizado diversas actividades integradas en el aula y otras externas, organizadas por el centro y dirigidas a toda la comunidad:

- Seminarios impartidos, al igual que los talleres, por especialistas en diferentes materias (biólogos y técnicos comerciales, principalmente), con los siguientes contenidos:
 - Recuerdo histórico de la cochinilla del nopal y otros productos naturales con aprovechamiento tintóreo.
 - Procesado, obtención de productos y comercialización.
 - Fibras naturales: su aprovechamiento textil y papelerero.
 - Utilización de los derivados de la cochinilla.

- Residuos en el procesado: aprovechamiento secundario, control y correcta eliminación.
- Mejora de la producción.
- Talleres:
 - Recolección, secado y almacenamiento de la cochinilla.
 - Procesado para la obtención de extractos y lacas.
 - Tintado de fibras.
 - Fabricación de tintes para el estampado de textil e impresión de grabados.
 - Otras posibles aplicaciones en la fabricación de medicamentos, cremas, geles, etc.
- Exposiciones:
 - Murales.
 - Fotografías.
 - Instrumentos de labranza.
- Teatro:
 - A cargo de los niños y niñas de este centro docente.
- Literatura:
 - Edición de una serie de cuentos infantiles protagonizados por Dacty, una cochinilla de características muy especiales.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado y alumnado del colegio.
- Padres y Madres.
- Agricultores de Mala.
- Especialistas en diferentes temas relacionados con el cultivo de la cochinilla.
- Personal del Ayuntamiento de Haría y otras instituciones insulares.

Enseñando una tradición





Elaborando tintes

Materiales

- Los propios del aula para confeccionar carteles, dibujos, grabados...
- Instrumentos de labranza de este cultivo: mina, cuchara, saco...
- Material audiovisual: DVD, vídeo, lupas binoculares...
- Revistas editadas por el colegio.
- Diferentes recipientes de laboratorio.
- Productos químicos.
- Tintas obtenidas de la cochinilla.
- Lana virgen y sedas.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

La participación de toda la comunidad escolar y del municipio, que da nuevas soluciones a viejos problemas y recupera un cultivo en decadencia para mirar con esperanza al futuro.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La principal dificultad estriba en el coste económico del proyecto: adquisición de materiales y útiles de laboratorio, honorarios de especialistas, traslados y manutención de los mismos, etc.

En un futuro se pretende crear talleres para la producción y secado de la cochinilla y para el teñido de prendas con este producto, fomentando así nuevas iniciativas comerciales.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Este proyecto se ha adaptado al desarrollo de las diferentes materias y contenidos dentro del aula, de forma especial en las áreas de lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio y plástica.

¿Por qué se valora?

Por conseguir que la escuela se integre en la vida del pueblo y ésta en la actividad docente.

Porque estrecha la colaboración del colegio con el APA, los agricultores del pueblo, las autoridades, los expertos y otros colectivos.

Y también porque pretende que el pueblo recobre el entusiasmo por el cultivo de la cochinilla, desde una nueva perspectiva distinta a la económica, trabajando por la mejora medioambiental y recuperando tradiciones e ilusiones perdidas.



Productos tintados

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

"Nuevo Proyecto"

"Proyecto cultivo de la cochinilla"

- Talleres de transformación y tratamiento de los derivados de la cochinilla.
- Talleres de empleo para la limpieza de las huertas dedicadas a este cultivo.
- Enseñanza del cultivo de la cochinilla a las nuevas generaciones.
- Establecimiento de la "Ruta de la cochinilla" en los pueblos de Mala y Guatiza.
- Creación del "Centro de Interpretación" dedicado a este cultivo: museo de la cochinilla.
- Puesta en marcha de una industria de transformación de la cochinilla.
- Creación de medianas y pequeñas empresas que oferten los productos elaborados con los derivados de la cochinilla.
- Proyecto de búsqueda de cauces para la comercialización de los productos de este cultivo y de asesoramiento de las personas interesadas.



CEIP ISABEL LA CATÓLICA



Por:

- ▶ Promover **acciones globalizadoras** en torno a un proyecto común de interacción y bienestar educativo.
- ▶ Desarrollar proyectos de *mejora y dinamización del centro* a través de la potenciación del *diálogo y el acercamiento de la escuela con el entorno*, compartiendo objetivos comunes. En este sentido se llevan a cabo varios proyectos como la **"Biblioteca Abierta al Barrio"** (disfrute y animación a la lectura) **"Bailando con los Ratones"** (formación en las nuevas tecnologías) y las **"Actividades Macro"** (Día del libro, de la Paz...).
- ▶ Fomentar una *formación integral* a través de proyectos como la **"Emisora Escolar: Radio El Cabo"** (herramienta pedagógica), las Actividades Extraescolares, destacando especialmente la **"Escuela de Baloncesto"**, los **"Auxiliares de Lengua Inglesa"** y el proyecto **"Pialte"** (desarrollo de técnicas de estudio).
- ▶ **Evolucionar significativamente** a pesar de las dificultades y problemas del contexto.



Un oasis urbano

SOMOS un colegio que se encuentra ubicado en el conocido barrio santacruceño de "El Cabo". Estamos distribuidos en 10 aulas, 3 de Educación Infantil, 6 de Educación Primaria y 1 aula de Pedagogía Terapéutica. Trabajamos 18 profesores y profesoras, más la logopeda y orientadora que compartimos con otros centros, con un total de 70 alumnos y alumnas de Infantil y 156 de Primaria.

El centro, a punto de cumplir 75 años de existencia, ha pasado por muchas etapas claramente diferenciadas. Hace doce años, se encontraba en una situación bastante delicada con escaso alumnado y graves problemas de convivencia. Desde el curso académico 1995-1996 se estableció un plan de recuperación del centro, tanto en infraestructuras como en aspectos organizativos y de mejora docente, abriendo el centro a la participación de las familias y del entorno y estableciendo relaciones con instituciones y entidades privadas.

QUEREMOS una escuela plural basada en el respeto mutuo, el diálogo, la reflexión, la tolerancia y la colaboración, por medio del desarrollo de habilidades y competencias sociales que beneficie la convivencia escolar. Pretendemos fomentar el trabajo en equipo que favorezca el intercambio profesional y el espíritu crítico y la capacidad de aprender a aprender en el alumnado, despertando la curiosidad, la motivación y el gusto por el trabajo bien hecho. Para ello es necesaria la adopción de nuevas estrategias motivadoras que activen, por parte del profesorado, su implicación y una actitud favorable hacia el cambio, así como la participación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Además seguiremos estableciendo lazos de comunicación e implicación con las familias y el entorno, así como con diversas instituciones para buscar una colaboración lo más estrecha y productiva para todos. En definitiva trabajamos para "que nuestros alumnos y alumnas sean felices hoy y pongan las bases para serlo en el futuro". Ese es nuestro lema.



PARA CONTACTAR

C/. José Hernández Afonso, 36.
El Cabo. Santa Cruz de Tenerife

Tel.: 922 216 434

Fax: 922 216 434

38005704@gobiernodecanarias.org



PROYECTO EMISORA ESCOLAR

“Radio El Cabo” F.M. 107.4

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Comenzamos esta experiencia por el afán de superación y de mejora de la calidad educativa de nuestro centro. Pensamos que debíamos ir incorporando una serie de recursos básicos como son las tecnologías de la información y comunicación en beneficio de toda la Comunidad, potenciando la apertura del centro a la realidad del barrio donde está ubicado.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó su andadura en el curso académico 2003-2004.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Se plantea como un recurso comunicativo entre la escuela y el barrio, que favorece el desarrollo de capacidades lingüísticas y de interacción.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Potenciar las relaciones entre la escuela y el barrio a través de la radio.
- Desarrollar la expresión oral y escrita, la imaginación, la creatividad, la reflexión y el juicio crítico del alumnado.
- Motivar la búsqueda, elaboración y redacción de información.
- Participar en situaciones de comunicación oral (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas...) res-

petando las normas de participación (escuchar atentamente, respetar el turno de palabra, valorar las intervenciones de los demás...).

- Ofertar al alumnado un recurso más para participar en el plan de actividades extraescolares que se imparten en el centro.
- Crear hábitos de responsabilidad en el cuidado y mantenimiento del material necesario para la realización y emisión de un programa.
- Fomentar la participación de todo el alumnado para que pierdan el miedo a hablar ante un micrófono.
- Fomentar el trabajo en equipo para mejorar los hábitos de tolerancia y respeto mutuo.
- Utilizar la radio como un medio más para fomentar la participación de las familias en la vida del colegio.
- Abrir este recurso a la participación de los colegios de la zona que lo deseen como intercambio de experiencias.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado de Educación Infantil.
- Alumnado de Educación Primaria.
- Antiguos alumnos del Centro.
- Claustro de Profesores.
- Familias.
- Alumnado de los centros de la zona que quieran participar.
- Miembros de la asociación de vecinos del barrio que quieran participar.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Cobertura y disponibilidad:
 - La emisora tiene una cobertura que abarca el barrio de El Cabo llegando hasta la Avenida de Anaga, Plaza Weyler, Plaza La Paz y la autopista Santa Cruz-Laguna a la altura del Hospital de La Candelaria y la Avenida Marítima.

- Su sintonía es en la FM 107.4.
- La emisora no sólo es utilizada dentro del horario lectivo, sino también como una oferta más del proyecto de actividades extraescolares que el centro pone a disposición de toda la comunidad educativa.
- Elaboración de materiales:
 - Una hoja-formato donde aparece el nombre de la emisora, la frecuencia de emisión, el nombre del programa, los miembros del grupo, la fecha correspondiente al día de emisión y el texto.
 - Está en fase de aprobación el logotipo de la emisora que se elegirá por medio de una votación. Para ello, los alumnos han realizado diferentes logotipos que están expuestos en un tablón de anuncios.
 - Grabación, en cintas de casete, de la sintonía de cada programa.
 - Grabación, en cintas de casete, de publicidad inventada por los propios alumnos sin hacer referencia a ningún producto ni entidad comercial.
 - Grabaciones, en vídeo y cintas de casete, de algunos programas realizados.
- Realización de actividades:
 - Programas culturales donde se realizan debates sobre temas elegidos por los propios alumnos, lectura de biografías de personajes, entrevistas a distintas personas con guiones elaborados por ellos mismos, lectura de redacciones, poesías, adivinanzas, teatro leído, cuentos, chistes, etc.
 - Programas musicales con interpretación de canciones por los propios alumnos, comentarios sobre la vida de los cantantes, audiciones musicales, lista de discos más votados, etc.
 - Programas deportivos con lectura de los resultados de las diferentes competiciones deportivas celebradas en el fin de semana, entrevista a deportistas, vida profesional de un deportista, el deporte en el Colegio, información de los juegos escolares donde participa el Centro, etc.
 - Programas informativos con la lectura de las noticias más importantes que aparecen en los diferentes periódicos de la provincia.

Radio El Cabo



- Programas dedicados a la conservación del medio ambiente con lectura de la vida de los animales y plantas, conservación del medio ambiente, la contaminación, etc.
- Transmisión en directo de las charlas que dan los ponentes en las reuniones de la Escuela de Padres y Madres una vez al mes.
- Monográficos dedicados al "Día del Maestro", "Día de la Constitución", "Fiesta de Navidad", "Carnaval", "Día de la Paz", "Día del árbol", "Día del libro", "Día de Canarias" y "Día del deporte".
- La metodología de trabajo será activa, participativa y lúdica donde el alumno es el verdadero protagonista con la participación en cada una de las fases de la confección de un programa:
 - Una primera fase de familiarización y conocimiento del buen uso de los diferentes aparatos que componen la emisora, explicándoles el proceso de la emisión y la finalidad de los mismos.
 - Una segunda fase en la que los alumnos participan en grupos elegidos por ellos mismos, con un máximo de cuatro y un mínimo de dos miembros: en primer lugar ponen nombre a su programa, eligen a su coordinador y el tipo de programa que van a realizar y, posteriormente, se reúnen para preparar el programa que pondrán en antena.
 - Una tercera fase que es la puesta ante micrófono: cada grupo dispone de 30 minutos para realizar su programa. Los 10 primeros son para revisar y preparar la puesta en escena y los 20 restantes para la emisión en directo del mismo.
- El becario colaborador será el encargado de comprobar que los programas a emitir cumplen con los requisitos exigidos: tema a tratar, contenido, vocabulario, redacción y expresión.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Alumnado del centro.
- Antiguos alumnos del centro.
- Claustro de Profesores.

- Guardián del centro.
- Miembros del APA.
- Técnico Especialista en Imagen y Sonido.
- Becario dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo de Canarias.

Materiales

- Una antena de emisión.
- Un transmisor de sonido.
- Una mesa mezcladora.
- Un amplificador pequeño.
- Un reproductor de CD pequeño.
- Cuatro micrófonos (aunque no reúnen condiciones).
- 40 discos.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Un alto grado de implicación y esfuerzo por parte de toda la comunidad educativa (alumnado, familias y profesorado), logrando fomentar el trabajo en equipo y la creación de hábitos de responsabilidad, tolerancia y respeto. Se cuenta además con la colaboración del asesor del profesorado del CEP, del Becario y del Técnico Especialista en Imagen y Sonido.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Los escasos recursos. Pensamos que si queremos ser competitivos y ofertar calidad, tenemos que contar con recursos materiales que mejoren nuestra actividad docente, acordes con los principios innovadores que es-



Emitiendo al barrio

tablece la normativa para mejorar las áreas instrumentales que permitan el éxito escolar con la introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Este proyecto está incluido en el proyecto educativo del centro en la medida que da respuesta a los objetivos que hacen referencia a la integración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. También está vinculado a uno de los compromisos de innovación y mejora educativa que se recogen en el Pacto por la Educación: favorecer un sistema de calidad que permita una formación plena del alumnado con garantías para afrontar los retos de la sociedad futura.

¿Por qué se valora?

Porque estimula a toda la Comunidad Educativa para favorecer la educación integral del alumnado y mejorar la calidad educativa del centro, fomentando el desarrollo de la expresión oral y escrita, la capacidad de reflexión y juicio crítico, el aprendizaje de la escucha y el respeto hacia la opinión de los demás, despertando la motivación y el interés por muchos aspectos de la vida cotidiana y del barrio.



PROYECTO BIBLIOTECA DEL CENTRO ABIERTA AL BARRIO

“Leemos y nos relacionamos”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Comenzamos poniendo a pleno funcionamiento la Biblioteca del centro porque queríamos que fuese un estímulo más que facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje, un recurso que nos ayudase a conseguir los objetivos propuestos con nuestro alumnado y una mejora en la formación integral y la coeducación, atendiendo así, a la igualdad de oportunidades. Por otro lado queríamos abrirla al barrio y que sirviera de foco para la implicación y formación de las familias.

¿Cuándo empezó?

Comenzó a desarrollarse en el curso académico 2002-2003.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Este proyecto trata de fomentar el hábito lector de toda la comunidad educativa abriendo sus puertas a la vecindad del barrio.



Lectura compartida

¿Cuáles son sus objetivos?

- Organizar la biblioteca para que cumpla su función, tanto en horario escolar como extraescolar.
- Dotar a la biblioteca del material necesario, tanto de mobiliario como principalmente bibliográfico.
- Fomentar la dotación de libros, desde la biblioteca, a las distintas aulas como estrategia para fomentar la lectura entre nuestra comunidad educativa.
- Posibilitar al barrio el uso de las instalaciones y material de la biblioteca.
- Iniciar las funciones de préstamos de libros a todos los miembros de la comunidad educativa y al barrio.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado.
- Familias.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- *Condiciones para su uso:*
 - Cuenta con una capacidad para 35 lectores.
 - Los fondos bibliográficos se van actualizando cada año para responder a las demandas de los usuarios.
 - La Biblioteca debe encontrarse, antes de cualquier actividad, organizada de forma clara y sencilla, tratando de explicar al lector el sistema de ordenación utilizado y la localización, teniendo en cuenta la información que aportan el tejuelo (signatura) y la gometa (que indica el ciclo). Y también para que sepan volver a dejarlos en su sitio una vez finalizando su uso.
 - El usuario debe también conocer los mecanismos de préstamo ya que hace posible la utilización de documentos fuera del espacio de la biblioteca y del centro.

• *Recursos disponibles:*

- Libros de consulta: diccionarios generales, de lengua, de idiomas, enciclopedias alfabéticas y temáticas, anuarios generales, manuales, monografías, atlas de diversas materias, guías y libros de textos.
- Obras literarias.
- Periódicos con los que después podrán elaborarse dosieres temáticos.
- Revistas, tanto del desarrollo de temas curriculares como de consultas para el profesorado y usuarios adultos.
- Películas de vídeo y material audiovisual en general.
- Ordenador con archivos sencillos de utilización y préstamos para consulta de todos los usuarios.

• *Realización de actividades:*

- Las actividades de organización de la Biblioteca se efectúan desde Educación Infantil, aumentando el nivel de competencia e implicación de acuerdo a sus progresos. Todas estas tareas de organización deberán ser realizadas por las personas encargadas de la biblioteca con la colaboración de profesores y alumnos para que exista una mayor fusión de trabajo.
- Conocimiento de la bibliografía: cada libro tiene una estructura diferente que será necesario conocer para poder utilizarlo con eficacia. A continuación se indica el momento en que creemos que debe introducirse cada uno de los conceptos:

Educación Infantil y Primer Ciclo de E. Primaria:

Concepto: cubierta, autor, ilustrador, título, colección y capítulo.

Libros y otros: literatura infantil, láminas, dibujos y murales.

Segundo y Tercer Ciclo de E. Primaria:

Concepto: lomo, sobrecubierta, editorial, solapa, portada, contraportada, dedicatoria, parte, índice general.

Libros y otros: enciclopedias temáticas, enciclopedias alfabéticas, atlas, biografías, guías, diccionarios, periódicos, folletos mapas.

Restos de los usuarios:

Deberán conocer todos los conceptos y utilizar todo tipo de libros. No obstante se les facilitará toda la información y ayuda que precisen.

- Mural de los libros más leídos: es un listado de libros que en un determinado periodo han merecido la lectura de mayor número de usuarios:
- La información para confeccionar el mural ha de extraerse de las fichas de préstamo y deberá permitir conocer en todo momento qué libros son los que se han prestado en más ocasiones.
- Esta información es interesante desde el punto de vista educativo pues permite conocer si existe algún bloque de libros que, aún siendo de calidad, no se leen y por tanto será necesario diseñar alguna actuación para darlos a conocer.
- El mural podrá confeccionarse con la colaboración del profesorado si el préstamo a domicilio se realiza desde el aula y también con la participación de los usuarios.
- Se renovará con cierta periodicidad, por ejemplo cada mes, para así mantener cierto grado de sorpresa y expectación. La aparición de un nuevo listado estimulará conversaciones de recomendaciones y valoración entre el alumnado, dando pie además a pequeñas tertulias literarias que hay que estimular.
- Los listados de los libros más leídos pueden dar origen a que los propios alumnos se animen a opinar por escrito, brevemente, sobre alguno de los libros mencionados en el listado.

Trabajo coordinado



- La celebración de la semana del libro es una tradición del Centro, en la que la Asociación de Padres y Madres de Alumnos tienen un papel importante. Las semanas del libro pueden contemplar las siguientes actividades: encuentros con autores, ilustradores o editores; proyecciones audiovisuales relacionadas con el libro; exposiciones y salidas del centro hacia bibliotecas públicas, sedes de alguna editorial o certámenes.
- Entre las actividades de la Semana de Canarias se celebrarán exposiciones y promociones del libro canario, con autores de Canarias.
- Biblioteca de aula: se pretende que la Biblioteca proporcione, en calidad de préstamo, un número de libros para la biblioteca de aula, que ayuden a fomentar los hábitos de lectura entre nuestro alumnado, que serán los lectores del futuro.



Cuentacuentos

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.

Materiales

- Material Bibliográfico (Contamos con 1700 volúmenes).
- Estanterías: (Contamos con 20).
- Materiales y soportes informáticos (Contamos con 3 equipos informáticos).

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

A través de este recurso se ha logrado que la lectura sea parte de las aficiones y de la formación de los alumnos desde Educación Infantil hasta Educación Primaria.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La mayor dificultad que encontramos a la hora de llevar adelante nuestro proyecto consistiría en el hecho de que contamos con escasa disposición horaria para desarrollarlo.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Se vincula con el Proyecto Educativo de Centro en la medida en que contribuye al desarrollo de una de las capacidades básicas: el aprendizaje del lenguaje, fundamental en todos los niveles académicos. Además conecta con la apertura del centro al barrio, ofreciendo la posibilidad de que la biblioteca pueda ser utilizada por los vecinos de la zona.

¿Por qué se valora?

Valoramos este proyecto por lo que supone de mejora de la biblioteca como servicio al alumnado y al profesorado: selección y aumento de los fondos, organización y control óptimo del material y espacio útil para el desarrollo de la actividad docente. También por lo que supone como contribución al desarrollo de las capacidades del alumnado en relación con la lectura y con su interés por los libros, como herramientas útiles en su actividad académica.



PROYECTO DE INFORMÁTICA

“Bailando con los Ratones”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Partimos de la idea de que los recursos y la infraestructura de los centros educativos deben ser aprovechados por todos los miembros de la comunidad y por las personas que viven en el barrio donde está ubicado el mismo. En este sentido comenzamos este proyecto porque pensamos que era el momento de dar un paso hacia adelante y empezar a responder a las demandas de nuestro alumnado y de sus familias, con la implantación de actividades encaminadas a la formación en nuevas tecnologías, requisito indispensable para los perfiles profesionales y educativos del futuro.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó a desarrollarse en curso académico 2000-2001.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en el uso de las Nuevas Tecnologías e Internet, poniendo a disposición de las familias y del barrio el aula de informática como actividad tanto complementaria como extraescolar.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Proporcionar a toda la Comunidad Educativa la posibilidad de una formación en nuevas tecnologías que cubra las demandas tanto educativas como profesionales del futuro de los distintos sectores que conforma la Comunidad Educativa.
- Desarrollar cursos de alfabetización informática y uso de Internet, para divulgar la utilización de las nuevas tecnologías como recurso de consulta y búsqueda de información.
- Experimentar y desarrollar, mediante el uso de las nuevas tecnologías, los conocimientos adecuados para desenvolverse en ese nuevo mundo.
- Fomentar en los padres y madres el conocimiento de las nuevas tecnologías mediante la formación de los mismos en el Centro educativo de nuestros hijos.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado de todo el centro.
- Claustro de profesores.
- Familias.
- Barrio "El Cabo".

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- *Actividad Extraescolar de Informática:*
 - Lunes a jueves de 15.00 a 17.00 horas.
 - Cursos intensivos de procesadores de texto.
 - Cursos intensivos de iniciación a Internet.
- *Actividades complementarias de Informática:*
 - Utilización por parte del alumnado y del profesorado del aula de informática en horario escolar (8.30 a 13.30 horas).

- *Actividades de formación en las Nuevas Tecnologías para padres y madres y adultos del Barrio sobre:*
 - Iniciación a la Informática.
 - Iniciación a los procesadores de texto.
 - Iniciación a la utilización de Internet.



Bailando con los ratones

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Alumnado.
- Padres y madres de alumnos y alumnas.

Materiales

- Material informático.
- Material de reprografía.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Principalmente la formación en el uso de las nuevas tecnologías, beneficiándose un número elevado de miembros del centro y del barrio.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Las dificultades son principalmente la carencia de recursos para poder ofertarlo a más usuarios.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Es un proyecto que integra una de las finalidades más importantes del proyecto educativo: "Fomentar la relación escuela-entorno y el acercamiento a las nuevas tecnologías".

¿Por qué se valora?

Porque es un proyecto innovador que contribuye a que el centro sea un foco de actividad educativa y cultural para el barrio, orientada desde el principio de una enseñanza colaborativa y significativa.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

“Nuevos Proyectos”

Proyecto “Actividades Macro”

Desde hace seis cursos escolares se ha incorporado una serie de actividades macro, que desarrollan, principalmente, los valores de cooperación, solidaridad y principalmente el trabajo en equipo entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa y del barrio en general, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar a través el desarrollo de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las actividades programadas.

Entre ellas destaca la *Semana Canaria* (28 de mayo-2 de junio) en la que se realizan: Exposición de objetos canarios. Exposición de trajes típicos y calados. Exhibición de deportes autóctonos. Taller del gofio. Taller de patrimonio artístico Canario. Taller de dibujo y pintura. Taller de cerámica Canaria. Taller de colombofilia. Festival folclórico y Cuentacuentos canarios.

También el *Día del Deporte* (19 de mayo) donde participa todo el alumnado, profesorado, padres, madres y el barrio en general. Se dedican 14 horas deportivas a actividades culturales paralelas, actividades deportivas autóctonas, con la participación de diversos centros de la Isla.

Proyecto de Formación del Profesorado: “Por un Plan de Mejora Eficaz”

El centro participó en el Plan de Evaluación de Centros Docentes de Canarias en el curso 03/04, en el que fueron evaluados tres ámbitos básicos: el contexto, los procesos y los resultados. Posteriormente se comenzó con el diseño y aplicación del Plan de Mejora considerándolo como una reflexión sobre el propio quehacer y como un mayor conocimiento del camino que recorre el centro, para dotar al profesorado de un modo de trabajar que les haga cada vez más autónomos, más colaborativos y más profesionales.

Concretamente ha servido para identificar los puntos fuertes y débiles del funcionamiento del centro, para poner en marcha procesos de mejora y tenerlo como referente para comparar futuras evaluaciones que conlleven procesos internos de cambio. La idea asumida es que los profesores y profesoras deben ser los protagonistas de esos cambios y no meros espectadores, donde el COMPROMISO, la RESPONSABILIDAD, el CONSENSO, el TIEMPO, los RECURSOS y la FORMACIÓN sean las claves del éxito de dicho PLAN.

Proyecto “Auxiliares de Lengua Inglesa”

Comienza en el curso escolar 2001-2002 como una necesidad y oportunidad de mejorar el nivel del inglés hablado, tanto del alumnado como del profesorado.

El inglés se imparte en este centro desde los tres años hasta sexto de E. Primaria y cuenta con el apoyo de una auxiliar de conversación inglesa nativa, que ha facilitado, en estos años, la mejora de la expresión oral de nuestros alumnos y profesores.



Enseñando tradiciones

Proyecto “Pialte”

Proyecto Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de Estudios promovido por el Cabildo de Tenerife desde hace varios cursos. Se desarrolla por medio de becarios especialistas en animación a la lectura cuyo objetivo principal es fomentar la lectura y las técnicas de estudio a toda la Comunidad Educativa (APA, alumnado) a través de diversas actividades, tanto en horario lectivo como en horario extraescolar.

COLEGIO PÚBLICO
SANTA CRUZ DE CALIFORNIA

SECRETARIA

COLEGIO
SANTA CRUZ
DE CALIFORNIA



CEIP SANTA CRUZ DE CALIFORNIA



Por:

- ▶ Trabajar en torno a un **"proyecto común"** desde la perspectiva de una *educación integral*, como ideario del centro, en un clima positivo de diálogo y comprensión.
- ▶ Adaptar el *currículo a las necesidades específicas* de la comunidad educativa llevando a cabo diversos proyectos como el de **"Escuela de Formación de Familias"** que trabaja *valores y actitudes* paralelamente con los hijos e hijas, el **Proyecto "Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita"** que mejora las carencias en el área de la comunicación y el lenguaje; y el **Proyecto "Embellhecimento del Centro"** que promueve valores de *sensibilización y concienciación* por el respeto al entorno más inmediato.
- ▶ Fomentar el *gusto por el patrimonio canario*: **Proyecto "Huerto Escolar"**, que fomenta el cultivo racional con medios naturales. La motivación por lo artístico: **Proyecto "Coro Escolar"**, que desarrolla el gusto por las artes y descubre nuevos talentos y aficiones y el desarrollo *participativo* a través de las **Actividades Complementarias**, destacando especialmente la *Celebración de la Navidad, el Carnaval, el Día del Libro, de Canarias y el Día de la Cruz*, todos ellos trabajando contenidos y valores. El desarrollo personal e interpersonal del alumnado a través del **Plan de Habilidades Sociales** y el profesional por medio del **Plan de Formación del Profesorado**.
- ▶ Desarrollar su trabajo en un **contexto de difícil desempeño** al estar ubicado el Colegio en una zona compleja desde el punto de vista social y económico, de rápido crecimiento y receptora de población inmigrante.



Un barrio en transición

SOMOS un colegio que se encuentra ubicado en El Sobradillo, un barrio limítrofe del municipio de Santa Cruz de Tenerife. Está considerado como Centro de Atención Preferente y lo componen 15 unidades, 4 de Infantil y 11 de Primaria. Contamos con un total de 73 alumnos y alumnas de Infantil, 183 de Primaria y un equipo educativo formado por 22 profesores y profesoras.

Nuestro entorno se ha visto significativamente alterado por la gran cantidad de viviendas sociales que han sido construidas durante este último decenio. Ante esta presión urbanística se observan graves problemas sociales que a su vez se reflejan en la convivencia escolar. Fruto de la generalizada problemática de riesgo, el centro es receptor de niños y niñas declarados en desamparo cuya guarda la ostentan las ONG "Anchieta", "Mensajeros de la Paz" y "Aldeas Infantiles". Además contamos con bastante alumnado que manifiesta necesidades educativas específicas así como de diversa procedencia y nacionalidad.

QUEREMOS trabajar con el alumnado actitudes, valores y habilidades que permitan un desarrollo personal íntegro y una inserción social adecuada. Pretendemos lograr una mayor participación de los padres y madres en el centro facilitando la integración de las nuevas familias que llegan a la zona, así como fomentar la implicación y formación del profesorado a través de las coordinaciones y proyectos. En definitiva, nuestro fin es conseguir mejorar la convivencia escolar y por ende potenciar la calidad educativa optimizando los recursos y compensando las desigualdades.



PARA CONTACTAR

C/. Ganso, 2.
El Sobradillo. Santa Cruz de Tenerife

Tel.: 922 611 425

Fax: 922 614 919

38004487@gobiernodecanarias.org



PROYECTO ESCUELA DE FAMILIAS

“Todos Educamos”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

El origen de este proyecto parte de la necesidad del apoyo familiar a la hora de desarrollar en el alumnado una formación integral. El equipo de profesorado había detectado que, desde hacía varios cursos, había decrecido la presencia y la participación de las familias en el apoyo a la escolaridad de sus hijos.

En este sentido, debido a que el núcleo poblacional del barrio, por la abundante edificación e incorporación de nuevos habitantes, había modificado el tipo de alumnado y la realidad de la comunidad, desde el centro se quiso dar respuesta a esta nueva situación, implicando a las familias en el desarrollo de la escolaridad de sus hijos y lograr así que actuaran como agentes enriquecedores y copartícipes en su proceso formativo.

¿Cuándo empezó?

La primera experiencia se llevó a cabo en el curso 1998-1999 realizándose de forma sistemática hasta la fecha, incorporando nuevas ideas a aquellas iniciales.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que trabaja la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas.



Profesorado y familia trabajando juntos

¿A quién va dirigido?

- Alumnado.
- Profesorado.
- Familias.
- Personal no docente.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Elaboración del temario de formación del profesorado y de la familia, teniendo en cuenta:
 - La propuesta de normas de convivencia, elaboradas desde el curso 2001-2002, por el alumnado, profesorado y personal no docente (comedor).
 - Se consensúan pautas de apoyo familiar a las tareas escolares del alumnado.
- Organización de *actividades* para la integración de las familias en la escuela ofreciéndoles campos concretos de participación:
 - Utilización de las festividades como fuente de acercamiento de las familias a la realidad escolar: confección

¿Cuáles son sus objetivos?

- Establecer pautas comunes de formación y decisión entre el profesorado para implicar a las familias en el proceso educativo del alumnado.
- Orientar a las familias en temas significativos relacionados con la educación de sus hijos e hijas.
- Potenciar las diferentes formas de comunicación y participación entre la familia y la escuela, creando un ambiente de convivencia armoniosa.
- Favorecer el intercambio de experiencias con otros centros educativos que aborden este mismo tema.

de carteles, tarjetas y material para la ambientación y embellecimiento del centro acordes con la festividad a celebrar.

- Seguimiento del trabajo escolar: elaboración de fichas para cumplimentar, pautas de apoyo...
- Participación en la Jornada de Convivencia de la Comunidad Educativa (excursión, visita lúdica...).
- Participación en reuniones generales para el intercambio de experiencias e información tanto por parte de las familias como del profesorado.
- Realización de cursos de formación para las familias orientados por instituciones especializadas (Radio ECCA...).
- El *método* está caracterizado por la participación flexible y el diálogo abierto de todas las partes implicadas, estableciendo una planificación de cada una de éstas. Las *técnicas* que se utilizan son:
 - Trabajo en Binas.
 - *Rol Playing*.
 - Charlas.
 - Estudio de casos.

Códigos éticos a tener en cuenta:

- Sinceridad (participación plena de cada miembro).
- Seriedad (aprovechar el tiempo de las reuniones que se realicen).
- Cautela (supone respeto entre los participantes o miembros del grupo).
- Regularidad (implica perseverancia).
- Exigencia (avanzar a nuestro ritmo pero avanzar).
- Alegría (no desanimarnos ante las dificultades y los fallos).
- Organización (dejarnos orientar y colaborar activamente) con el trabajo participativo y la colaboración mutua en actividades concretas.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Comisión de asesoramiento, propuesta y revisión del proyecto, integrada por familias, profesorado y alumnado.

Materiales

- Salas de Reuniones.
- Material audiovisual (retroproyector, vídeo, televisión, casete).
- Material fungible.
- Material bibliográfico.
- Transporte.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Que las familias tengan un abanico de estrategias para resolver las situaciones que se les plantean en la vida cotidiana, en relación con sus hijos e hijas, resaltando la importancia del núcleo familiar como base principal de la educación.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

El que muchos padres y madres no puedan participar por falta de organización o de disponibilidad horaria. Para ello intentamos seguir fomentando la participación de las familias y adecuar mejor los horarios.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Encaja dentro de la filosofía del centro: fomentar la integración y formación de las familias como base para la mejora en la educación de sus hijos e hijas.

¿Por qué se valora?

Porque es un proyecto que trabaja por la integración familia-escuela, que es uno de nuestros objetivos prioritarios, y además busca nuevos cauces que fomenten la participación, por medio del desarrollo de actividades que despierten su interés y motivación.



PROYECTO DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

“Una Metodología para la Colaboración”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

El presente proyecto encontró su justificación básica en la realidad del alumnado del centro y en la necesidad de compensar las carencias curriculares que presentaba en materia de comunicación oral y escrita, considerando la importancia que la misma tiene para la adecuada inserción socioeducativa.

Esto, unido a los escasos resultados positivos y a la baja motivación que el alumnado manifestaba con los métodos tradicionales, propició el establecimiento de líneas de trabajo que favoreciesen metodologías activas por proyectos y de tipo cooperativo en el aula.

¿Cuándo empezó?

Comenzó a desarrollarse en el curso académico 2004-2005.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Este proyecto trabaja las competencias lingüísticas a través de una metodología por proyectos, desde un enfoque globalizador, donde el alumnado se convierte en sujeto activo de su propio aprendizaje.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Revisar el currículo del área de Lengua Castellana y Literatura y adaptarlo a la peculiar realidad de nuestro alumnado.
- Diseñar actividades adaptadas al nivel y a las necesidades del alumnado atendiendo a sus características individuales.
- Aplicar estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de la selección, organización, clasificación y exposición de información.
- Favorecer el trabajo con contenidos propios del entorno introduciendo elementos de la realidad canaria en el aula.
- Establecer líneas de trabajo entre el profesorado basadas en la planificación, puesta en práctica y valoración de Unidades de Programación que favorezcan metodologías activas y colaborativas en el aula.
- Seleccionar los elementos del currículo que se van a trabajar en los proyectos, concretando en cada uno de ellos los conceptos, procedimientos y actitudes, así como los criterios e instrumentos de evaluación.
- Desarrollar propuestas de criterios de evaluación y promoción por niveles y ciclos en los que concuerden las exigencias administrativas con la realidad del centro.
- Formar al profesorado en el trabajo por proyectos y técnicas de trabajo cooperativo.
- Enseñar al alumnado a trabajar de forma cooperativa: estrategias y organización.
- Crear una memoria de trabajo con el fin de recoger experiencias útiles que ayuden a progresar.
- Acercar al alumnado y facilitar el acceso de los mismos a diversas fuentes de información.
- Favorecer la toma de decisiones y la resolución de conflictos de forma pacífica y lograr aumentar la autoestima, el sentido crítico y la responsabilidad del alumnado.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado.
- Profesorado

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- El *plan de trabajo* por proyectos se desarrolla en tres fases:
 - 1.ª Fase. *Diseño y planificación*: elección del tema y detección de ideas previas, creación de un índice y organización del trabajo. Selección de los elementos del currículo por parte del profesorado.
 - 2.ª Fase. *Desarrollo del proyecto*: búsqueda, organización y clasificación de la información.
 - 3.ª Fase. *Síntesis y conclusiones*: sintetizar la información y exponer conclusiones.
- Las *condiciones* para que se lleve a cabo un cambio metodológico precisan de:
 - La elaboración de un *proyecto propio* y concreto que establezca líneas de acción claras tendentes a unificar la metodología utilizada en el centro.
 - La formación del profesorado para profundizar en el método de trabajo planteado a través de la presentación de actividades prácticas y el intercambio de experiencias de otros centros que trabajan con esta misma metodología. Los temas centrales serían: la convivencia y la puesta en práctica de metodologías activas que favorezcan la globalización, el trabajo autónomo del alumnado y el desarrollo de capacidades básicas del lenguaje oral y escrito.
 - La formación del alumnado en métodos de trabajo en equipo para que asuman la actitud necesaria para entrenarse en este tipo de actividad.
 - La colaboración e información a las familias.
- La *metodología* a aplicar será eminentemente activa, participativa, colaborativa y motivadora. Favorecerá el trabajo en equipo y debe existir cooperación por parte del alumnado en el reparto y realización de las tareas. Se trata de enseñar a aprender conociendo, haciendo y siendo, para lograr un aprendizaje significativo. Exigirá por parte del profesorado tomar el error como fuente de información y punto de

Coordinación docente



partida para nuevos aprendizajes, crear un ambiente donde se posibiliten múltiples interacciones entre profesor y alumno. El profesorado organizará materiales, tiempos y espacios para que el alumnado pueda aprender a partir de lo que ya sabe.

- Las *actividades* que se desarrollan a través de una metodología colaborativa tenderán fundamentalmente al desarrollo de las capacidades de reflexión, síntesis, análisis, búsqueda, organización y selección de la información a través del intercambio común de opiniones, resolución de dudas, etc. Y se estructuran de modo que resulten adecuadas al nivel competencial del alumnado. Para el desarrollo de los dos objetivos propuestos: trabajo de las competencias lingüísticas y la aplicación del método de trabajo por equipos se han llevado a cabo las siguientes actividades:
 - Trabajo en el área de Lengua Castellana y Literatura en torno a los cuatro aspectos básicos del área: "hablar", "escuchar", "leer" y "escribir".
 - Elaboración y rescate de textos literarios canarios en relación a elementos del currículo adaptados a nuestra zona: Carnavales, Día de la Cruz...
 - Manejo de diversos recursos, donde además del libro de texto, se utilicen otras fuentes de conocimiento para la recogida de información: observación, biblioteca, internet, encuestas, etc.
 - Elaboración de documentos en los que por medio de la biblioteca e Internet se trabajan los saberes tradicionales del entorno.
 - Exposiciones, ponencias, charlas... a sus compañeros y a otros cursos de los trabajos realizados a través de diferentes murales, monografías, resúmenes...
 - Introducción de elementos del currículo que tienen en cuenta la realidad canaria; concretamente se ha llevado a cabo la observación de animales y se ha construido un terrario con el hábitat propio de los animales observados.
 - Creación de un boletín (de periodicidad aún por determinar) donde se recojan las experiencias del alumnado, del profesorado y de las familias, facilitándose su difusión a las casas y a otros centros.
 - Invitación a las familias a participar en los trabajos de aula que se estimen oportunos.
 - Realización de aquellas salidas que se programen como parte del trabajo de recabar información o como culminación de cada proyecto decidido en cada grupo.

- La *evaluación* será continua durante todo el proceso, tanto por parte del alumnado como del profesorado. El alumnado lo analizará negociando criterios e instrumentos de evaluación, coevaluando y autoevaluándose. El profesorado establecerá conceptos, procedimientos y actitudes, determinará indicadores de evaluación, adecuará los instrumentos y elaborará fichas de seguimiento del proceso de aprendizaje.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Alumnado.
- Familia.

Materiales

- Material audiovisual (retroproyector, vídeo, televisión, casete).
- Material fungible.
- Material bibliográfico.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Se ha logrado organizar el horario para poder continuar aplicando el trabajo por proyectos iniciado en cursos anteriores. Existe un mayor interés por parte del profesorado en aplicar metodologías más activas y una mayor conciencia de la necesidad de adaptar la práctica docente a la realidad del propio alumnado. El alumnado desarrolla estrategias de trabajo que le

Trabajando en equipo



permiten adquirir habilidades que le resultan útiles en todos los campos de conocimiento (búsqueda de información, selección, organización, síntesis, exposición...).

Sabemos que ésta es una labor lenta y que, aunque nuestro objetivo sea la generalización de un modo de trabajo que motive al alumnado y desarrolle habilidades básicas, útiles en la vida diaria, son los pequeños pasos con confianza los que van abriendo el camino para una formación más completa y actualizada.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Trabajamos en un entorno con problemas de convivencia y de escasa motivación para el estudio, fruto del desinterés y la grave problemática familiar manifiesta. En este sentido resulta muy difícil mantenerse en la línea de trabajo, por un lado a causa de las dudas de si realmente es efectiva y útil nuestra acción, y por otro, debido a la desconfianza y el temor que muestra una parte del profesorado en la aplicabilidad, con buenos resultados, de nuevas metodologías.

Como propuestas de mejora planteamos hacer huecos en el espacio horario que permitan jornadas de reflexión sobre lo que se está haciendo para ir mejorando la práctica.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Se centra en los aprendizajes básicos, fundamentalmente en el área de lenguaje, de modo que da respuesta al Proyecto Educativo de Centro desde una metodología que no trabaje estos aprendizajes de forma aislada sino integrados y con reflejo en la práctica diaria.

¿Por qué se valora?

Porque creemos que la expresión oral y escrita constituyen nuestro centro de atención, dentro del marco de los proyectos de trabajo, por ser herramientas básicas que preparan al alumnado para el desenvolvimiento efectivo en la vida real.

Además, el trabajo por proyectos da respuesta a los intereses de nuestro alumnado, lo que constituye el

primer paso fundamental para aumentar el interés y la motivación. También contribuye a crear conflictos cognitivos donde el alumnado se activa mentalmente y desarrolla estrategias que le serán útiles durante toda su vida.

En definitiva este método de trabajo favorece la toma de acuerdos y decisiones, el diálogo con otros, la petición de ayuda o la disponibilidad hacia los demás, la búsqueda de información y selección de la misma, el aprendizaje en la resolución de conflictos de forma pacífica y el respeto a los otros. Valores, todos ellos, necesarios para el desarrollo integral de la persona.



PROYECTO MEJORA DEL CENTRO

“Implicándome en mejorar la imagen de mi centro, lo valoraré y respetaré más”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Este proyecto nació por la necesidad urgente que tenía el Centro de una "mejora de imagen", tanto de su aspecto exterior como del interior, ya que presentaba un aspecto deplorable. El edificio principal fue inaugurado hace treinta años, añadiéndosele posteriormente dos nuevas naves, una en 1980 y la otra en 1989.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó a desarrollarse en curso académico 2004-2005.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que trata de la mejora y el embellecimiento del centro para el fomento de su valoración y cuidado.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el embellecimiento y mejora del centro.
- Decorar, ornamentar y adecentar las zonas comunes: pasillos, patios, escaleras, etc.
- Aprovechar los trabajos realizados por el alumnado como objetos de decoración para todo el centro.

- Rescatar, restaurar y pintar cierto mobiliario u objetos que puedan ser aprovechables para la ornamentación del centro.
- Ayudar, a través de estos trabajos u otros medios, a que el alumnado y las familias perciban y valoren el centro como algo propio, agradable y respetable.
- Seguir reclamando insistentemente las obras que les corresponde realizar al Ayuntamiento.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado de todo el centro.
- Claustro de profesores.
- Personal no docente:
 - Vigilantes de comedor.
 - Personal de limpieza.
 - Guardián.
 - Miembros del APA.
- Familias.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Desde una metodología participativa, colaborativa y de implicación, se planifican y se ponen en marcha algunas de las acciones que se han llevado a cabo y otras que están pendientes de aplicar:

- *Decoración de interiores:*
 - Confección de cuadros, encuadernados o enmarcados, con los trabajos hechos en clase con motivo de las fiestas principales.
 - Elaboración de carteles y murales para su posterior exposición en paneles de corcho.



Mejorando el entorno

- Colocación de paneles de corcho en las clases para que los alumnos puedan poner sus trabajos internos.
- Invitación a las familias y al alumnado de otras nacionalidades a ofrecer al centro algún objeto, recuerdo o paisaje de sus países, que a la vez que nos sirvan de decoración, se conviertan en una forma más de acogida e integración.
- *Acondicionamiento de exteriores:*
 - Pintar de colores las barandas de las escaleras y de las zonas ajardinadas.
 - Pintar de colores los diferentes pedestales de los grifos de los patios.
 - Pintar murales por cursos o ciclos en los muros de los patios, previa preparación de los mismos.
 - Elaboración en el patio de un mural multirracial donde los protagonistas sean los niños y niñas de otras nacionalidades, que coordinarían el trabajo del resto de alumnos.
 - Encalado de grietas y agujeros dándoles un fondo blanco.
- *Ornamentación floral:*
 - Compra de plantas para la ornamentación de pasillos y zonas comunes.
 - Invitación a todo el alumnado a traer de sus casas pequeñas macetas con plantas que puedan permanecer en las aulas y que luego se llevarían a sus casas en vacaciones.
 - Plantación de enredaderas en las esquinas de los patios.
 - Mejora del jardín canario y clasificación de las plantas con un cartelito fijo.
 - Colocación de jardineras con plantas colgantes en la azotea de los baños del patio.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Alumnado.
- Personal no docente.
- Padres y madres.
- Instituciones, Asociaciones, Ayuntamiento y APA, entre otros.

Materiales

- Material específico del proyecto:
 - Planchas de "novopán", corcho blanco y corcho marrón.
 - Marcos plásticos y de madera.
 - Pinturas (varios colores).
 - Material de plástica en general.
 - Brochas, pinceles...
 - Algún material de jardinería.
- Gastos de transporte.
- Gastos de encuadernación.
- Compra de plantas.
- Bibliografía y publicaciones.
- Material de reprografía.

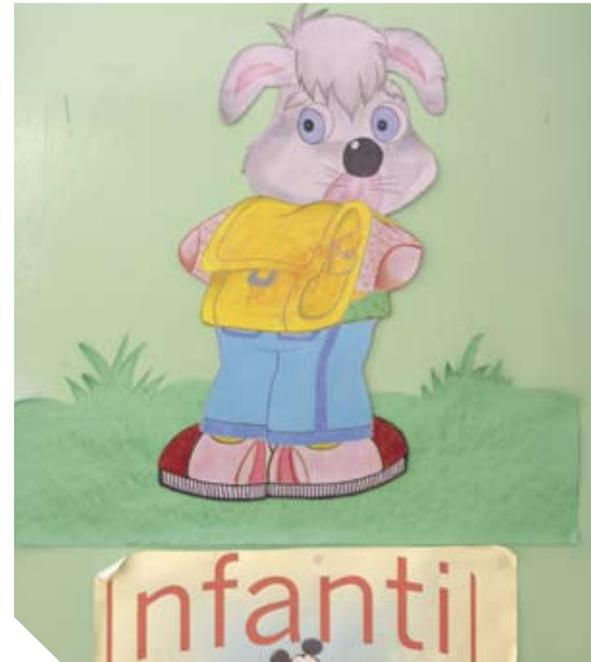
SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Fundamentalmente, la concienciación de toda la comunidad educativa de la necesidad de mejorar nuestro centro ya que consideramos que es en él donde convivimos una buena parte de nuestro tiempo, alumnos y alumnas, profesores y profesoras y familias, y forma parte de nuestras relaciones interpersonales, influyendo en nuestra convivencia y por lo tanto en nuestro desarrollo personal.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

El presupuesto y la escasa colaboración que el Ayuntamiento ha tenido con nuestro centro, puesto que llevamos varios años sin que se realicen la totalidad de las obras del RAM solicitadas como prioritarias.



Un aula guapa

Proponemos un plan de implicación conjunta del profesorado, alumnado, personal no docente, miembros del APA y familias para llevar a cabo este cambio de imagen.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

La finalidad del proyecto y los valores que se fomentan forman parte del proyecto educativo de centro, que trabaja por una educación integral a través del desarrollo de capacidades intelectivas y actitudinales, así como por la participación de toda la comunidad educativa en la vida del centro.

¿Por qué se valora?

Porque trabaja la sensibilización y concienciación en el respeto a nuestro centro y la rehabilitación de las instalaciones (aulas, jardín, patios...), convirtiéndolas en espacios más agradables.



PROYECTO FORMACIÓN DEL ALUMNADO EN HÁBITOS DE COMPORTAMIENTO Y SALUD

“Sabemos Comer, Sabemos Estar y Sabemos Comportarnos”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

La justificación de este proyecto viene dada por la necesidad que tiene nuestro alumnado de adquirir pautas de autonomía, convivencia y comportamiento a la hora de estar en el comedor escolar. Con la llegada de gran número de familias nuevas a esta zona, nuestro centro escolar y todos los servicios, entre ellos el comedor, se ha visto desbordado con respecto a años anteriores. No sólo se han visto afectados recursos de infraestructura como espacios o mobiliario, sino también de personal humano que dé respuesta a las necesidades de formación y atendimento global que el alumnado demanda.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó a desarrollarse en curso académico 2002-2003.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Este proyecto trabaja actividades de competencias básicas: normas y hábitos alimenticios así como de comportamiento a través del desarrollo de las habilidades sociales.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Potenciar en el alumnado normas básicas de comportamiento en el comedor.
- Desarrollar pautas de convivencia en el horario de permanencia después de la comida.
- Ofrecer al alumnado una atención más acogedora mediante actividades lúdicas.
- Fomentar hábitos alimenticios sanos como elemento indispensable para la salud.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado de todo el centro.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Es un proyecto que trabaja transversalmente algunos de estos objetivos en el aula, pero especialmente se desarrolla en los espacios destinados a tal fin: el comedor y la zona de recreo. Los contenidos que trabajan se centran fundamentalmente en:

- Normas básicas de comportamiento en la comida.
- Utilización de los utensilios para comer.
- El juego como elemento lúdico que nos facilita el estar juntos.
- La convivencia: cómo estar en el comedor, el respeto a las otras personas...
- Los alimentos como fuente de una vida sana.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Cuidadoras.



Sabemos comer

Materiales

- Juegos y materiales.
- Material fungible.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

La convivencia en el comedor ha mejorado considerablemente, reduciéndose el número de conflictos al existir unas normas claras y consensuadas. El alumnado tiene mayor conciencia de la importancia que tiene aprender a comer bien para estar sanos. La propuesta de actividades lúdicas tras la comida supone una acción que mejora la convivencia.

La implicación de los profesores es básica, de modo que deben tener constancia de lo que sucede en el horario de comedor para trabajar desde el aula aquellos aspectos en los que tengan posibilidad de incidir. La coordinación con el equipo de vigilantes es fundamental para ir dando respuesta organizada y adecuada a los problemas que van surgiendo.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Sigue siendo un reto atender al todavía importante número de alumnos y alumnas con escasos hábitos de conducta alimenticia, a lo que se añade la poca colaboración familiar. También tenemos que señalar la ratio inadecuada establecida para el comedor escolar: escaso número de vigilantes para la gran cantidad de alumnado que hace uso de este servicio. Hasta el curso 2004-2005 teníamos en Educación Infantil 74 comensales con una cuidadora por cada 50 alumnos.

Como propuesta de mejora sería importante incrementar el presupuesto asignado al servicio de comedor para poder costear el aumento del personal vigilante. Actualmente esta situación ha mejorado dado que disponemos de gestión contratada y se ha aumentado este personal.



Aprendemos a jugar

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Pretende dar respuesta a uno de los objetivos prioritarios de nuestro Proyecto Educativo: mejorar la convivencia. Por otro lado, además de contribuir a la alimentación sana de algunos alumnos y alumnas, cuya única comida caliente la hacen en el centro, permite trabajar con ellos normas de convivencia aplicables en todos los ámbitos de la vida.

¿Por qué se valora?

Porque la formación en educación alimentaria constituye una necesidad básica para el desarrollo integral. El conocimiento de normas básicas en esta materia mejora la salud e influye en el rendimiento escolar. Por otro lado contribuye a la educación para el ocio y a la mejoría de la convivencia escolar.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

"Nuevos Proyectos"

Proyecto "Coro Escolar"

El coro escolar anima a los niños y niñas a desarrollar el gusto por las artes, a descubrir nuevos talentos y aficiones, además les inculca actitudes de respeto, disciplina, seriedad y responsabilidad propias de cualquier actividad en grupo. Ha participado en certámenes y festivales, destacando por su competencia y seriedad.

Proyecto "Huerto Escolar"

Es un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado conozca su entorno, lo valore y lo respete fomentando el interés y apreciación del patrimonio canario, a través de la educación ambiental: cultivo de productos de la tierra con medios naturales. Favorece la cooperación en el trabajo y la valoración del esfuerzo.

Proyecto "Mientras Nuestros Padres Aprenden Nosotros nos Divertimos"

Este proyecto surgió como apoyo al de "Escuela de Familias" ya que muchos de los familiares no podían acudir a las "clases" por no tener dónde dejar a sus hijos. Se trata de trabajar actividades lúdicas que motiven y diviertan a los niños. Está coordinado por el profesorado del centro y por dos ONG: Cooperación Internacional y MPDLC (Movimiento por la Paz, el Desarme y Libertad en Canarias).

Proyectos de "Integración e Interculturalidad"

De manera sistemática se vienen trabajando en todos los niveles diversos programas de autoestima, interculturalidad, respeto e integración social, atendiendo preferentemente al alumnado con mayores carencias en estos ámbitos del desarrollo personal, apoyados por la ONG MPDLC (Movimiento por la Paz, el Desarme y Libertad en Canarias).

Programa de "Habilidades Sociales" del profesor Manuel Segura

Nuestro Centro aplica el Plan de Habilidades Sociales con avances en la generalización del modo de resolver conflictos entre el alumnado a través del diálogo y la reflexión. Se trabaja con el alumnado los distintos tipos de pensamientos, especialmente el pensamiento consecuencial, que está influyendo positivamente en la convivencia.



La Fuente del aprender a vivir

Plan de “Formación Continua del Profesorado”

Nuestro trabajo tiene como base la formación permanente en estrategias que nos permitan dar respuesta adecuada a la realidad de nuestro centro. Somos un equipo de trabajo que apuesta por la renovación metodológica como clave para la mejora, tanto del rendimiento como de la convivencia. De ahí nuestro esfuerzo en identificar y revisar los puntos débiles que cada año dan como resultado un plan de formación para el curso siguiente: un compromiso personal y profesional para una escuela pública de calidad, pese a la problemática y a las dificultades que tenemos que afrontar en nuestro entorno.



**MENCIÓN ESPECIAL
A PROYECTOS**

► I.E.S. BENITO PÉREZ ARMAS (Santa Cruz de Tenerife)

Proyecto “El Límite lo Pones Tú”



Superamos barreras

CONSTITUYE una experiencia integradora de atención a la diversidad, concretamente de sensibilización y vivencia de la discapacidad física y sensorial, ya que al ser un centro preferente de integración de motóricos había barreras que se debían romper.

LOS OBJETIVOS que se proponen son, principalmente, el fomento de la toma de conciencia por parte del alumnado, partiendo de su propia experiencia y a través de actividades programadas para tal fin, de las dificultades, las barreras y las propias capacidades de las personas con discapacidad para poder, de este modo, valorar esta realidad y actuar sobre ella, potenciando la formación del alumnado como personas tolerantes, respetuosas e integradoras.

ESTÁ CONSIGUIENDO que el alumnado se sensibilice con la discapacidad y conozca de cerca los límites que ésta genera y los que tienen que ver con las barreras físicas existentes en su entorno, rompiendo con los propios límites que cada uno tiene y valorando también las capacidades que poseen. Una de las valoraciones extraídas de las conclusiones realizadas por el alumnado dice: *“Esta semana ha sido algo muy bueno para mí. Me enriqueció mucho estar tan cerca de discapacitados. Aprendí muchas cosas, desde guiar a un ciego, hasta manejar una silla de ruedas. Hay algo que me molestó mucho, las barreras arquitectónicas que hay desde mi casa hasta el instituto. Cada una de ellas es una dificultad más para un discapacitado. Por ejemplo, el centro de salud de mi barrio no hay rampas de acceso. ¿Para qué es un Centro de Salud si no se atiende a las personas discapacitadas?”*

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Promueve experiencias y vivencias de integración de la discapacidad física y sensorial”.

TAMBIÉN creemos que es importante destacar el Proyecto *“Actividades Deportivas de Alto Rendimiento”* porque es una experiencia fundamental en el centro, que oferta al alumnado deportista un modelo educativo sensible a sus necesidades, lo que supone una medida de atención a la diversidad. Está incluida en el currículo como materia optativa evaluable y se estructura en seis horas de entrenamiento semanal. Han conseguido numerosos premios a nivel nacional e internacional en campeonatos de Voleibol, *Squash*, Natación, Frontón y otros deportes.

▶ C.E.O. ANDRÉS OROZCO (Arafo)

Proyecto-Programa Diversificación Curricular: “Periódico Escolar”, “La Caseta Meteorológica”, “Convivencia en y con la Naturaleza y con Nosotros Mismos”



Acariciando a las abejas

CONSTITUYE una experiencia de atención diversificada porque da respuesta a las necesidades educativas del alumnado en riesgo y que está abocado al fracaso escolar, teniendo en cuenta que estos alumnos presentan carencias no sólo en el ámbito estrictamente académico, sino también en los ámbitos personal y social, y asumen roles negativos que perjudican a la convivencia escolar.

LOS OBJETIVOS que se proponen con respecto al proyecto “Periódico Escolar” son los siguientes: despertar la motivación y desarrollar aquellos contenidos del currículo relacionados con la mejora de la expresión escrita y de otras formas de expresión como la gráfica. En cuanto a la “Caseta Meteorológica” se pretende mejorar especialmente el desarrollo de contenidos actitudinales tales como la responsabilidad y la colaboración, necesarios para el trabajo en equipo. Con el Proyecto “Convivencia en y con la Naturaleza y con Nosotros Mismos” se busca crear un ambiente de mayor proximidad entre alumnado y profesorado con la finalidad de detectar problemas tanto del entorno familiar, como del escolar, para así poder realizar un buen diagnóstico con su respectivo programa de actuación.

ESTÁ CONSIGUIENDO que este alumnado se implique más en su proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del fortalecimiento de valores como la autoestima, el respeto y la tolerancia, que favorecen una mejor convivencia y principalmente el reconocimiento de estos jóvenes.

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Atiende a la diversidad, despierta la motivación y mejora el rendimiento y la autoestima”.

► C.P.E.I.P.S. LUTHER KING SUR (San Miguel)

Proyecto “El Crisol”



Un producto de El Crisol

CONSTITUYE una experiencia innovadora de periodismo en el aula que se beneficia de las ventajas de las nuevas tecnologías, ya que se usa el formato digital y el periódico se publica en la página web del Centro. Lejos de ser una simple papeleta de actualidad escolar, *El Crisol* representa uno de los principales objetivos del periodismo, el fomento de la crítica y de la reflexión.

LOS OBJETIVOS que se proponen son el fomento del espíritu crítico y constructivo, mediante el desarrollo de la expresión correcta y creativa, así como de la reflexión y el debate. Se pretende que sea un elemento interdisciplinar e integrador de la comunidad educativa y que se convierta en una tribuna abierta para familias, alumnado y otros miembros de la comunidad escolar.

ESTÁ CONSIGUIENDO convertirse en un punto de referencia en el centro educativo, ya que materializa gran parte de los propósitos de una educación motivadora e integradora y, por ende, consigue que el alumnado desarrolle un tipo de aprendizaje autónomo que sirve de vehículo a otros conocimientos. Concretamente con este proyecto se ha conseguido mejorar y desarrollar la capacidad crítica, la expresión escrita y la creativa. Además, motivar al alumnado, fomentar la discusión y la reflexión, integrar conocimientos y disciplinas, despertar la preocupación y el compromiso por temas sociales y actuales, vincular la formación a una sociedad condicionada por los medios de comunicación y a unos jóvenes totalmente rodeados de excesiva información. También, fomentar la tolerancia, el esfuerzo y la superación en el aprendizaje e implicar a toda la comunidad educativa.

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Estimula la creatividad e innovación utilizando las nuevas tecnologías”.

▶ C.P.E.I.P.S. LUTHER KING (La Laguna)

Proyecto “Europa a través de las Máscaras”



Europa a través de máscaras

CONSTITUYE una iniciativa educativa que, a través del fomento de las actividades extraescolares y complementarias, conecta y desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje entre el alumnado de distintos centros educativos de dos países: Italia (Lombardía y Toscana) y España (Canarias). Se seleccionó un tema común, concretamente, “Europa a través de las Máscaras” y se realizó en este centro el “III Encuentro de Jóvenes Europeos” para conocer lo típico de ambas culturas y así mejorar las competencias lingüísticas y la convivencia entre jóvenes de distintos países. Para la realización de las máscaras se desarrollaron técnicas de publicidad y de manipulación de materiales no contaminantes.

LOS OBJETIVOS que se proponen son el desarrollo de actividades conjuntas con las comunidades educativas de dos países y facilitar la adquisición de conocimientos y experiencias en un entorno de aprendizaje atractivo y eficaz. Por otro lado, se pretende sensibilizar a los estudiantes y a los docentes sobre la importancia de mejorar las competencias lingüísticas (lengua extranjera) como instrumento capaz de potenciar la comunicación, favorecer la tolerancia, facilitar el conocimiento de otras culturas y valorar el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea.

ESTÁ CONSIGUIENDO que se favorezca la adquisición de contenidos culturales y el desarrollo de habilidades sociales; también el fomento del empleo de las nuevas tecnologías como una herramienta de trabajo en la búsqueda de información y de comunicación, la estimulación de capacidades como la creatividad y la destreza manual, la potenciación de la planificación previa y la organización como elementos fundamentales del trabajo en equipo y la práctica y mejora de las competencias lingüísticas, en lengua extranjera. Además se pretende desarrollar la propia autoconciencia y concienciar a la sociedad sobre el uso de materiales no perjudiciales para el medio ambiente y la utilización de productos reciclados.

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Descubre las tradiciones de otras culturas, fomenta la educación intercultural y mejora las competencias lingüísticas”.

► C.E.I.P. GABRIEL DUQUE ACOSTA (Sta. Cruz de La Palma)

Proyecto “Día de la Cruz”



Tradición creadora

CONSTITUYE una labor llena de tradición en la que participa toda la comunidad educativa del Centro y los vecinos del barrio, con la ilusión de realizar cada año una cruz con un lema diferente y significativo. Es un trabajo meticuloso que requiere dedicación y constancia, se inicia en el mes de enero y finaliza el día de la Cruz (3 de mayo), periodo durante el que se desarrollan diversas actividades alusivas al proyecto (cuentos, decoración de las clases y pasillos...).

LOS OBJETIVOS que se proponen son fundamentalmente el rescate, la potenciación y la valoración de esta tradición centenaria, que forma parte de las raíces y acervo cultural de la comunidad, con la intención de que se conozca también fuera del ámbito insular y sirva de estímulo y ánimo para otros centros o grupos. En otro sentido, también se pretende propiciar la implicación de toda la comunidad educativa y social (familiares, vecinos, instituciones...) fomentando lazos de unión en un clima acogedor y de entusiasmo colectivo.

ESTÁ CONSIGUIENDO que se reconozca y se realce cada año una labor de esfuerzo y logro colectivo que, además de fomentar la participación, desarrolla la adquisición de destrezas y habilidades creativas y de manipulación para el diseño ornamental. En este sentido hay que destacar que llevan varios años participando en el concurso de embellecimiento de cruces que organiza el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, obteniendo en varias ocasiones el primer premio.

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Fomenta la tradición a través del desarrollo de habilidades artísticas, la transmisión de valores y la relación con la familia y el entorno”.

▸ C.E.I.P. ADAMANCASIS (El Paso)

Proyecto “Alicia y el Mar”



Salvemos el Mar

CONSTITUYE una metodología activa y participativa que se consigue por medio de la escenificación de una obra músico-teatral original, “Alicia y el Mar”, cuya principal característica es que toda la acción, así como los diálogos se desarrollan mediante la música, es decir, los personajes no hablan sino que todo se realiza cantando, con el acompañamiento de una banda de música. A modo de opereta infantil, esta obra consta de un preludio, arias, dúos, cuartetos, coros, etc.

LOS OBJETIVOS que se proponen son valorizar la música escénica y conseguir que el alumnado se implique en el proceso educativo, así como lograr la divulgación de la cultura musical y la participación de la comunidad educativa. Por otro lado, utilizar la música como instrumento para otros aprendizajes de comprensión y análisis de la realidad en la que están inmersos los alumnos. En cuanto al contenido de la obra, se pretende enviar un mensaje sobre la importancia que tiene el cuidado de la naturaleza, desde un nuevo punto de vista, que sería el de unos animales marinos que protestan por las acciones del ser humano.

ESTÁ CONSIGUIENDO que los niños, jóvenes y adultos se acerquen al mundo de la ópera y comprendan su complejidad, aprendiendo a amar la música, participando en ella y desinhibiéndose al cantar o tocar un instrumento musical en directo. La obra ha sido interpretada en la inauguración de la exposición “Canarias por una costa viva”, en la Casa Massieu de Tazacorte, y en el Convento de San Francisco, en Santa Cruz de La Palma. También “ha cruzado el océano” y se ha representado con la banda de música del pueblo de Villagarcía de Arosa, en Galicia.

EL CEC VALORA especialmente este proyecto porque: “Trabaja y promociona la música escénica aplicándola como recurso para otros aprendizajes, así como el fomento de la educación ambiental”.



**RELACIÓN DE MIEMBROS DEL
CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS**

PLENO EQUIPO DIRECTIVO

Presidente

D. Orlando Suárez Curbelo

Vicepresidente 1.º

D. Cándido Padrón Padrón

Vicepresidenta 2.ª

D.ª M.ª Carmen Ganuza Artilles

Secretaria

D.ª M.ª Dolores Berriel Martínez Parrilla

VOCALES DEL PLENO

Titular	Sector	Organización	Suplente
D. José M.ª Ortega Arranz	Profesorado	STEC	D.ª Rosario Guimerá Ravina
D. Gabriel Crespo Hernández	Profesorado	ANPE	D. Juan Alberto López Galván
D. Isidro Melián González	Profesorado	INSUCAN	D. Ángel Amador Sierra
D. Rafael J. Rodríguez Marrero	Profesorado	EA	D.ª Carmen M.ª Roger Padilla
D. Antonio Pérez Marrero	Profesorado	CCOO	D. Alexis Orihuela Suárez
D. José Adolfo Santana Hernández	Profesorado	CCOO	D. Antonio Gil Buscalioni
D. Humberto Domínguez Martel	Padres/Madres	CONFAPASEC	D. Francisco J. del Valle Luis
D.ª Pura Toste Díaz	Padres/Madres	CONFAPASEC	D.ª M.ª Lilia Díaz Rodríguez
D.ª Sebastiana González Melián	Padres/Madres	CONFAPASEC	D.ª Adelma Méndez Henríquez
D.ª Olga Mendoza Mayor	Padres/Madres	CONREAPAS	D. Antonio Martín Román
D.ª Emma Cabrera Toribio	Padres/Madres	CONREAPAS	D.ª M.ª Dolores Hernández Arrocha
D.ª Juana Teresa Gil Falcón	Padres/Madres	FEPEL	D. Antonio Hernández Lobo
D. Ángel Dorta Mesa	Alumnado	UDECA	D.ª Genoveva Rodríguez García
D. Efraín Gómez Bermúdez	Alumnado	UDECA	D.ª Tasiri López Díaz
D.ª Sheila Martín Barroso	Alumnado	UDECA	D. Daniel Jesús Becerra Jiménez
D. Alberto Álvarez Soto	Alumnado	UDECA	D. Saúl Romero Acosta
D. Eduardo M. Cabrera Macías	Alumnado	UDECA	D.ª Andrea E. Málaga Elías
D. Fernando Afonso Martín	Personal de Adm. y S.	CCOO	D.ª Lidia Rosa Hernández Otero
D.ª Francisca Lucía Pérez Hdez.	Personal de Adm. y S.	Intersindic. Canaria	D. Juan Carlos Santana Murciano
D. Antonio Ramírez Hidalgo	C.Privados/Concert.	Educación/Gestión	D. Juan Manuel Ruiz Santana
D.ª Ana María Palazón González	C.Privados/Concert.	Educación/Gestión	D.ª María Puy Torrent Ochoa
D. Miguel Pérez Arbelo	C.Privados/Concert.	CECE	D. Crispín Morales Casañas
D. Manuel Jorge Pérez	Admin. Educativa	Admin. Educativa	D.ª Carmen Rosa Rguez. Díaz
D.ª M.ª Isabel Bretón Pérez	Admin. Educativa	Admin. Educativa	D. Manuel Palmero Hernández
D.ª M.ª del Pino Rodríguez Cruz	Univ. Canarias	ULPGC	D.ª Josefa Rodríguez Pulido
D.ª M.ª del Carmen Ganuza Artilles	Univ. Canarias	ULL	D. Víctor Manuel Acosta Rguez.
D. Ignacio Armas Delgado	Reprent. Municipales	FECAM	D.ª Esther M.ª González Hernández
D.ª Pino Esther Rivero Navarro	Reprent. Municipales	FECAM	D.ª Sonsoles Martín Jiménez
D. Daniel Díaz Díaz	Reprent. Municipales	FECAM	D. Hermógenes Pérez Acosta
D. Juan Manuel González Luis	Reprent. Municipales	FECAM	D. Juan Heradio Rodríguez Lorenzo
D. Ángel Víctor Torres Pérez	Reprent. Municipales	FECAM	D. Nicolás Pérez Moreno
D. Jesús Manuel Rolo Rodríguez	Reprent. Municipales	FECAM	D. Juan José Dorta Álvarez
D. Ramón Glez. de Mesa Ponte	Reprent. Municipales	FECAM	D.ª M.ª Elena Álamo Vega

Titular	Sector	Organización	Suplente
D.ª Susana Lérica Ortega	Mov. Renov. Pedag.	MRP	D. José A. Méndez Monteverde
D. Clemente Moreno Vega	Mov. Renov. Pedag.	MRP	D. Antonio Ramón Martín Adrián
D. Antonio Hernández Hernández	Centrales Sindicales	UGT	D. Aurelio Mosegue Hernández
D. José Emilio Martín Acosta	Centrales Sindicales	CCOO	D. Amador Guarro Pallás
D. Juan José Sosa Alsó	Org. Patronales	CEOE Las Palmas	D. Antonio Coello Cruz
D. Jesús Villafruela Olmos	Org. Patronales	CEOE S/C Tfe.	D. Antonio López Bonilla
D. Cándido M. Padrón Padrón	Rep. Cabildos Insulares	C. El Hierro	D.ª Pilar I. Mora González
D.ª Josefa García Moreno	Rep. Cabildos Insulares	C. Tenerife	D. Miguel Delgado Díaz
D. Primitivo Jerónimo Pérez	Rep. Cabildos Insulares	C. La Palma	D.ª Rosa M.ª Díaz Ramos
D.ª M.ª del Carmen Rosario Godoy	Rep. Cabildos Insulares	C. Gran Canaria	D. Rafael Guzmán Khrabcha Lemes
D. Miguel González Rodríguez	Rep. Cabildos Insulares	C. Lanzarote	D. Luis Celestino Arráez Guadalupe
D. Lucas Hernández Gil	Rep. Cabildos Insulares	C. Fuerteventura	D.ª Inmaculada Lavandera López
D. Juan Alonso Herrera Castilla	Rep. Cabildos Insulares	C. La Gomera	D. Manuel Juan Armas Herrera
D. José Luis Arregui Sáez	Rep. Consej. Emp/A.S.	Empleo/A.Sociales	D.ª Araceli Sánchez Gutiérrez
D. Juan Ignacio Pérez-Nievas Hdez.	R.C. Comercio/Ind.Nav.	C. Comercio S/C TF.	D. Javier Concepción Soria
D. Roque Cáceres López	R.C. Comercio/Ind.Nav.	C. Com. Las Palmas	D. Héctor Campillo Fernández
D. Angelina Rodríguez Ramírez	Reconocido Prestigio	Reconocido Prestigio	D.ª Emigdia Repetto Jiménez
D.ª M.ª del Carmen Palmés Pérez	Reconocido Prestigio	Reconocido Prestigio	D. Antonio Rodríguez Hernández
D.ª Natalia Álvarez Martín	Reconocido Prestigio	Reconocido Prestigio	D. Miguel Ángel Padrón Almenara

COMISIÓN PERMANENTE EQUIPO

DIRECTIVO

Presidente

D. Orlando Suárez Curbelo

Vicepresidente 1.º

D. Cándido Padrón Padrón

Vicepresidenta 2.ª

D.ª M.ª Carmen Ganuza Artilés

Secretaria

D.ª M.ª Dolores Berriel Martínez Parrilla

VOCALES DE LA PERMANENTE

Titular

D.ª Natalia Álvarez Martín

D. José Emilio Martín Acosta

D.ª Francisca Lucía Pérez Hernández

D.ª M.ª Isabel Bretón Pérez

D.ª Sheila Martín Barroso

D.ª Pino Esther Rivero Navarro

D.ª Josefa García Moreno

D.ª M.ª Olga Mendoza Mayor

D. Jesús Manuel Rolo Rodríguez

D. Efraín Gómez Bermúdez

D. José M.ª Ortega Arranz

D. José Adolfo Santana Hernández

D. Manuel Jorge Pérez

D.ª Ana M.ª Palazón González

D.ª Pura Toste Díaz

D.ª Susana Lérica Ortega

D. Hermógenes Pérez Acosta

D. Jesús Villafruela Olmos

REALIZACIÓN

EQUIPOS DOCENTES DE LOS CENTROS RECONOCIDOS

EQUIPO TÉCNICO ASESOR DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Coordinación, Elaboración y Supervisión Técnica:

M.^a Dolores Berriel Martínez

Hilda Mar Camacho González

Juan Camejo Rodríguez

José Eladio Ramos Cáceres

Francisco G. Viña Ramos



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS



Gobierno de Canarias